

MARCILLE ROBERT

BOURG

lieu-dit

adresse

RENNES

RETIERS

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

OSTENSOIR N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35000946

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en OCT. 1980 par "

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (rayons de la gloir

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures charnière

Emplacement: tige : lunette

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 75 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 42 cm.

6. POIDS: 1.660 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pattes quatre

irrégulière

volutes et palmes

Pied pans

"

évasés

larges volutes avec contre-courbes

terrasse

quatre pans

volutes, oves, palmes

Tige noeud

" "

volutes, palmes, pampres

Soleil lunette

ronde

plate

cabochons

nuée

irrégulière

renflée

blé, vigne, angelots

rayons deux séries de onze

croix grecque sur petit piédestal, rinceaux et fleurons

Lunule indépendante

ronde

10. POINCONS: sur le pied, les rayons hauts, la croix

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, DEMARQUET FRERES, un dragon.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: Demarquet

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Demarquet frères, orfèvres de Paris seconde moitié XIXe s.

1.3.3. Date: seconde moitié XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Oeuvre typiquement Second Empire.

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I  
p. 22, n° 187.

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 869 z

35 - MARCILLE-ROBERT

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir n° 2

80.35.869 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

