

10. POINCONS: sur le pied, les rayons hauts, la croix

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date):

d) Orfèvre: losange, cruche ou aiguïère, lecture incomplète
sur la lunule indépendante: losange, lettres F et S, une croix.

e) Contremarque: f) Titre: Minerve de Paris I838

g) Garantie: cf f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: mauvais pour l'ostensoir, bon pour la lunule.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: orfèvre de Paris au poinçon à l'aiguïère: TRIOULLIER Frères

1.3.3. Date: Première moitié XXe s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Objet caractéristique de l'époque.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 868 Z

35 - MARCILLE-ROBERT

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir n° 1

80.35.868 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

