

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

FEVR. 1980

par

CASTEL

Revu en

SEPT. 1980

par

"

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures

Emplacement: tige

nombre: une

5. DIMENSIONS: H.: 74 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 34 cm

6. POIDS: 1.730 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pattes

quatre

formes de griffes

Pied

bâte

rectangulaire

droite

unie

bordure

"

douce

palmes

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

dessus

"

évasé

agneau mystique, blé, vigne, triangle mystique

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

Tige

terrasse

"

évasée

canaux

premier noeud

rond

godrons et palmes

bague et gorge collerette rondes

second noeud ovale

balustre

blé vigne, angelots en ronde bosse

Soleil

lunule losangée

renflée

blé, vignes, angelots, nuées

rayons en deux groupes de neuf

Croix

latine

fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, les rayons hauts.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, A. RENAUD, balances, étoile.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve I838

g) Garantie: Minerve I838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: Bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: Renaud 1.3. Exécution: Renaud

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: A. RENAUD, Ière moit. XIXe s.

1.3.3. Date: Milieu XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre courante.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 278, n° 2.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 850 Z

35 - ESSE

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir,
vue générale

80.35.850 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

