

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en SEP 1980 par

"

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent (laiton) MATERIAU DE REVETEMENT: /
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé. (laiton, renfort sous le pied)
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, reperlé, mati.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: enfilage sur chaînes soudures charnière
 Emplacement: corps et couvercle navette
 nombre: quatre chaînes

5. DIMENSIONS: Encens. H.: 25 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 12 cm. Navette, L.: 15 cm H.: 8 cm

6. POIDS: " 695 gr " 110 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Encensoir	Pied	bâte	circulaire	droite	
		bordure	"	renflée	oves
		gorge	"		
Coupe		corps	"	toupie	canaux, lambrequins, volutes, acanthes
					feuilles d'eau
		bord	"		anneaux de fixation
Couvercle		bâte	"	droite	
		guide-chaînes		cylindriques	
		corps	"	évasé	marguerites stylisées
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
		sommet	"	talon renversé	acanthes.
		graine	"		forme de flamme
Navette		Pied	ovale		oves
		Corps	"		canaux
		Couvercle	"	profil en S	palmes et lambrequins.

10. POINCONS: sur l'encensoir, pied et couvercle et sur la navette.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: Losange, DEJEAN, ancre de marine, étoiles.

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve I838

g) Garantie: Minerve I838.

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: Dejean

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Dejean, Paris Ilieu du XIXe s.

1.3.3. Date: milieu du XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris. 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre très commune

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale. encensoir cliché n° 80 35 849 Z

Fig. n° 2. Navette cliché n° 80 35 860 Z

35 - ESSE

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir et navette,
vue générale encensoir

80.35.849 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



35 - ESSE

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir et navette,
navette

80.35.860 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

