

35

n° département

ESSE

commune

ESSE

EGLISE PAROISSIALE

lieu-dit

adresse

RENNES

RETIERS

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

I. CIBOIRE N° 1

91 04

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

35000921

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en SEPT 1980 par

"

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur boîte)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis emboîtement soudures

Emplacement: tige couvercle

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 24 cm. D. PIED: 11 cm. D. COUPE: 10 cm.

6. POIDS: 210 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pied	bâte	circulaire	droite	unie
	bordure	"	évasée	panneaux et roses
	dessus	"	talon renversé	lambrequins, bouquets, blé, vigne
				roseaux
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	noeud	"	toupie	feuilles d'eau en frise
	gorge			
Coupe	fond	"	plat	
	parois		droites	unies
	filet de bordure			
Couvercle	bâte	"	droite	
	liseré			
	dessus	"	doucine double	lambrequins, bouquets, blé, vigne
				roseau.
	croix		grecque	trèflée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, L. LOQUE balances, étoile.

e) Contremarque: /

f) Titre: Michel-Ange 1819

g) Garantie: Cérès 1819

h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: soudure au pied

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: Loque 1.3. Exécution: Loque

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Louis Loque, orfèvre de Paris 1ère moitié. XIXe s.

1.3.3. Date: 1819-1838

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre commune.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres... p. 322 n° 2820

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 845 Z

35 - ESSE

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°1,
vue générale

80.35.845 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

