

35

ESSE

n° département

commune

ESSE

EGLISE PAROISSIALE

lieu-dit

adresse

RENNES

RETIERS

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

CALICE ET PATENE N° 3

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35000919

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

FEVR. 1980

par

CASTEL

Revu en

OCT 1980

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis sur tige

soudures

Emplacement: intérieur pied

nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 22 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm Patène: 14 cm

6. POIDS: " 520 gr " 100 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Calice. Pied bête

six lobes

droite

uni

bordure

" "

talon renversé uni

dessus

circulaire

évasé

rameau avec marguerites, croix

bague

"

Tige corps

cylindrique

noeud

boule

petites roses

Coupe corps

semi-ovoïde rameau fleuri, inscription:

HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI

Patène

corps

circulaire

plat

perlé, motif cruciforme,

filet par dessous

10. POINCONS: sur calice et patene

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté, (lettre-date): /
d) Orfèvre: Losange, lettres D et FRES, un dragon. De plus sous le pied une petite plaque indique le distributeur: Mon Roux et Le Dain, Bettin, frères succ. Rennes.
e) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838
g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: De caractère liturgique sur la coupe

HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: Abbé Demé 1.2. Conception: D--- 1.3. Exécution: D---
1.3.1. Inscriptions de caractère historique: (voir annexes)
1.3.2. Auteur: D--- Frères, de Paris fin XIXe s.
1.3.3. Date: dernier quart XIXe s.
1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre appartenances: déposé dans l'église en attente (voir annexes)

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre ordinaire.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons... t. I p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 846 2

Un papier est contenu dans la boîte du calice. Il en indique l'origine et la destination éventuelle. CE CALICE A APPARTENU A M. L'ABBE DEME ANCIEN RECTEUR DE SAINT OUEN DES ALLEUX ET D'APRES SON TESTAMENT ET SES DERNIERES VOLONTES IL EST A REMETTRE AU PREMIER PRETRE A VENIR DANS SA FAMILLE. ESSE 1939. ---RECTEUR.

35 - ESSE

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 3

80.35.846 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

