

ESSE

EGLISE PAROISSIALE

lieu-dit

adresse

RENNES

RETIERS

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

I. CALICE ET PATENE N° 2

91 04

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

35000918

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en SEPT " par

"

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, fonte (?), repoussé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis plaque soudures

Emplacement: coupe intérieur pied

nombre: une une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 15 cm

6. POIDS: " 560 gr " 120 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

CALICE Pied bête six lobes quart de rond

bordure " " droite frise de quatre feuilles

dessus circulaire évasé quadrilobes avec bouquets

anges en ronde bosse

bague hexagonale filets

Tige corps " droit panneaux verticaux

noeud " bombé boutons, avec roses et bouquets intermédiaires

petite bague "

Coupe corps circulaire semi-ovoïde ciselures: quadrilobes avec blé, bouquets

PATENE Fond " plat monogramme IHS croix, couronne d'épée

marli " " uni

10. POINCONS: Pied et coupe

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté, (lettre-date): /
d) Orfèvre: losange, lettres J & C, un chevron.
e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de I838
g) Garantie: Minerve I838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /
1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /
1.3.2. Auteur: orfèvres associés J--- et C---
1.3.3. Date: Paris fin XIXe s.
1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.
2. histoire de l'oeuvre après sa création: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Assez rares sont les coupes directement gravées avant la fin du XIXe s.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /
Objet: /
Orfèvre: /
/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons... t. I p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 847 Z

35 - ESSE

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 2

80.35.847 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

