

ESSE

EGLISE PAROISSIALE

lieu-dit

adresse

RENNES

RETIERS

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

I. CALICE ET PATENE N° 1.

91 04

matricule

dénomination et titre de l'œuvre

3500917

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en SEPT 1980 par

"

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, mati, tréfilé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures

Emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 28 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène: D.: 14 cm

6. POIDS: " 440 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

	Pied	bâte	circulaire	droite	unie
	bordure	"	évasée	panneaux roses	
	liseré	"	plat	frise	
	dessus	"	talon renversé lambrequins, bouquets, croix, blé, roseaux.		
	bague	"		torsade	
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs	
Tige	terrasse	"	doucine	unie	
	noeud	"	ovoïde	feuilles d'eau	
	bague	"		torsade	
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs	
Coupe	corps	"	tulipe	unie	
Patène	fond	"	plat	croix curviligne	
	marli	"	plat	uni	

10. POINCONS: trois séries chronologiquement distinctes: pied, coupe (D fr.), patène (M.T.)

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: Calice, coupe, losange, lettres D FRES, dragon.

Patène, losange lettres M et T flèches en sautoir, étoiles.

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange 1819

g) Garantie: Cérès 1819 h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

ALTERATIONS: coupe refaite.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: (D--- Frères, pour la coupe). Marie Thierry (patène)

1.3.3. Date: 1819-1838 (pied calice), 2e moitié XIXe s. (coupe calice) idem patène.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2.4. Histoire de l'oeuvre, restauration: coupe refaite, patène disparate.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre commune

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: Fichier Beaupuis

Objet: /

Orfèvre: Fichier Beaupuis pour Marie Thierry

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 859 Z

35 - ESSE
EGLISE PAROISSIALE
Calice et patène n° 1
80.35.859 Z
Cliché CASTEL
Fig. 1

