nº département			commune		
ESSE		EGLI	SE PAROISSIA	LE	
lieu-dit RENNES			adresse	RETIERS	
arrondissement				canton	
EGLISE P édifice ou ensemble	AROISSIALE e contenant	. 6.2. 1.5.1		9 PY 2 OTTO 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	33 04 matricule
	E ET PATENE N° 1.				9I 04 matricule
dénomination et titi	re de l'œuvre				3500091
Emplacement	t et position dans l'édifice :	SACI	RISTIE		
Propriété :		COM	COMMUNE		
Protection:		,			06
État de conse	ervation :	BON			
Établi en	FEVR. 1980 par	CAST	TEL		
Revu en	SEPT I980 <sup>par</sup>	п			
		TITI	RE I.DESCRIP	TION	
TECHNIQ	UE DE FABRICATION: UE DE DECOR: cisel	ure, mati, tré		é	
TECHNIQUES. ASPECT 14. ASSEMBLA	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux	filé soudures	JPE:9 cm. Patène: D.:	
TECHNIQUES. ASSEMBLA DIMENSION POIDS:	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28	ure, mati, tré ION: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14	filé soudures cm. D. COU	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100	gr
TECHNIQUES. ASSEMBLA  ASSEMBLA  DIMENSION POIDS: STRUCTURE	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr RE Eléments 8.	ure, mati, tré ION: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14	filé soudures cm. D. COU	JPE:9 cm. Patène: D.:	gr
TECHNIQUES. ASPECT 14. ASSEMBLA  5. DIMENSION 5. POIDS: C. STRUCTUE	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr RE Eléments 8.	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14	efilé soudures cm. D. COU	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 e. 9. DECOR ET REPRESENT	gr
TECHNIQUES. ASPECT IN ASSEMBLA  5. DIMENSION POIDS: C. STRUCTURE	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr RE Eléments 8. bâte	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire	soudures cm. D. COU an. en volume droite	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 e. 9. DECOR ET REPRESENT unie	gr
TECHNIQUES. ASPECT IN ASSEMBLA  DIMENSION POIDS: STRUCTURE	UE DE DECOR: cisel  DU METAL ET FINITI  AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr  RE Eléments 8. bâte bordure	ure, mati, tré ION: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire	soudures cm. D. COU an. en volume droite évasée plat	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 e. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses	gr FATION.
TECHNIQUES. ASPECT 14. ASSEMBLA  5. DIMENSION 5. POIDS: C. STRUCTUE	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique:	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire	soudures cm. D. COU an. en volume droite évasée plat	UPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 e. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise	gr FATION.
TECHNIQUES. ASPECT IN ASSEMBLA  5. DIMENSION POIDS: C. STRUCTURE	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique:	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire	soudures cm. D. COU an. en volume droite évasée plat	UPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 P. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise versé lambrequins, bouq	gr FATION.
TECHNIQUES. ASSEMBLA  ASSEMBLA  DIMENSION POIDS: STRUCTURE	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr RE Eléments 8. bâte bordure liseré dessus	ure, mati, tré ION: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire "	soudures cm. D. COU an. en volume droite évasée plat	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise versé lambrequins, bouq blé, roseaux.	gr FATION.
TECHNIQUES. ASPECT IN ASSEMBLA  DIMENSION POIDS: STRUCTURE	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr RE Eléments 8. bâte bordure liseré dessus bague	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire "	soudures  cm. D. Cou  an. en volume droite évasée plat talon ren	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 P. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise versé lambrequins, bouq blé, roseaux. torsade oves et entrelacs unie	gr FATION.
TECHNIQUES. ASPECT IN ASSEMBLA  5. DIMENSION OF THE PROPERTY O	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr RE Eléments 8. bâte bordure liseré dessus bague collerette	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire " "	soudures  cm. D. Cou  n. en volume droite évasée plat talon ren  renflée	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 P. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise versé lambrequins, bouq blé, roseaux. torsade oves et entrelacs unie feuilles d'eau	gr FATION.
TECHNIQUES. ASPECT IN ASSEMBLA  5. DIMENSION  6. POIDS:  7. STRUCTURE  1 Ted	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr RE Eléments 8. bâte bordure liseré dessus bague collerette terrasse	ure, mati, tré ION: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire " " "	soudures  cm. D. Cou  an. en volume droite évasée plat talon ren  renflée doucine ovoïde	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 P. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise versé lambrequins, bouq blé, roseaux. torsade oves et entrelacs unie feuilles d'eau torsade	gr FATION.
TECHNIQUES. ASPECT IN ASSEMBLA.  DIMENSION OF THE POINTS O	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique:	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire " " "	soudures  cm. D. Cou  n. en volume droite évasée plat talon ren  renflée doucine ovoïde  renflée	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 P. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise versé lambrequins, bouq blé, roseaux. torsade oves et entrelacs unie feuilles d'eau torsade oves et entrelacs	gr FATION.
TECHNIQUES.  3. ASPECT 19 4. ASSEMBLA  5. DIMENSION 6. POIDS: 7. STRUCTURE 1 ded	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique: Emplacement: nombre: ONS: Calice H.: 28 " 440 gr RE Eléments 8. bâte bordure liseré dessus bague collerette terrasse noeud bague	ure, mati, tré [ON: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire " " " " "	soudures  cm. D. Cou  an. en volume droite évasée plat talon ren  renflée doucine ovoïde	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 P. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise versé lambrequins, bouq blé, roseaux. torsade oves et entrelacs unie feuilles d'eau torsade	gr FATION.
TECHNIQUES. 3. ASPECT 14. ASSEMBLA 5. DIMENSION 6. POIDS: 7. STRUCTURE 1 Tige	UE DE DECOR: cisel DU METAL ET FINITI AGES: Technique:	ure, mati, tré ION: poli vis tige deux cm. D.PIED: 14 FORMES en pla circulaire " " " " " " "	soudures  cm. D. Cou  n. en volume droite évasée plat talon ren  renflée doucine ovoïde  renflée	JPE: 9 cm. Patène: D.: " 100 P. 9. DECOR ET REPRESENT unie panneaux roses frise versé lambrequins, bouq blé, roseaux. torsade oves et entrelacs unie feuilles d'eau torsade oves et entrelacs	gr FATION.

IO. POINCONS: trois séries chronologiquement distinctes: pied, coupe (D fr,), patène (M.T.
a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté,(lettre-date): /
d) Orfèvre: Calice, coupe, losange, lettres D FRES, dragon.
Patène, losange lettres M et T flèches en sautoir, étoiles.
e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange I8I9
g) Garantie: Cérès 1819 . h) Recense:
Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /
13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: coupé refaite.
TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.
1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Execution: /
1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /
1.3.2. Auteur: (D Frères, pour la coupe). Marie Thierry (patène)
1.3.3. Date: I8I9-I838 (pied calice), 2e moitié XIXe s. (coupe calice) idem patène.
1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine. 2.4. Histoire de l'oeuvre, restauration: coupe refaite, patène disparate.
TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.
Oeuvre commune
TITRE IV DOCUMENTATION.
Sources manuscrites: Fichier Beaupuis
Objet: /
Orfèvre: Fichier Beaupuis pour Marie Thierry
Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 859 Z

35 - ESSE
EGLISE PAROISSIALE
Calice et patène n° 1
80.35.859 Z
Cliché CASTEL
Fig. 1

