

35
n° département

COESMES
commune

COESMES
lieu-dit

EGLISE PAROISSIALE
adresse

RENNES
arrondissement

RETIERS
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

I. CIBOIRE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

I135000907

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : Bon

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en sept 1980 par "

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: laiton, argent (coupe) MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, découpe, guilloché

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage emboîtement soudures

Emplacement: tige fausse-coupe couvercle

nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 33 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 13 cm.

6. POIDS: non pesé, objet en matériaux disparates.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pied	bâte	six lobes & pointes évasée		
	bordure	" " " évasée	dentelure	
	dessus	circulaire	évasé	feuilles d'eau, bouquets
	bague	hexagonale	renflée	feuilles
Tige	corps	"	droit	losanges
	noeud	"		six boutons
Coupe avec	fausse-coupe aux 3/4	hémisphérique		feuilles d'eau, bouquets, frise.
Couvercle	bord	circulaire	cavet	perlé
	dessus	"	bombé	bouquets, rinceaux, guillochis
	terrasse	"	doucine	
	croix		grecque	fleuronnée

10. POINCONS: sur la coupe

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, lettres A et M séparées par une libellule

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: - / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: A. M.

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: orfèvre non identifié A--- M--- Paris première moit. XXe s.

1.3.3. Date: Ier quart XXe s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre commune.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I,
p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 843 Z

35 - COESMES

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°2,
vue générale

80.35.843 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

