

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle.
 a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté,(lettre-date): /
 d) Orfèvre: losange, lettres N et M, ancre de marine, deux étoiles

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange 1819
 g) Garantie: Cérès 1819 h) Recense: girafe de 1838.

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: Paroisse 1.2. Conception: Martin 1.3. Exécution: Martin

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Charles-Denis-Noël MARTIN, première moitié XIX es.

1.3.3. Date: 1838 (par le poinçon de recense)

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Oeuvre solide et commune

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de m.-o. français, p. 327, n° 2909

Poinçons: Beuque Dictionnaire des poinçons officiels t.I p., 51, n° 449.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 842 z

35 - COESMES

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°1,
vue générale

80.55.842 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

