

10. POINCONS: NON RELEVES

a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, (lettre-date): /
 d) Orfèvre: /

e) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: fabrique 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: /

1.3.3. Date: 2e moitié XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris ou Lyon 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre commune

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: /

/

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 828 2

35 - ARBRISSEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Ciboire n°2,
vue générale

80.35.828 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

