

n° département

commune

ARBRISSEL

EGLISE PAROISSIALE

lieu-dit

adresse

RENNES

RETIERS

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

I. CIBOIRE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

In 35000 896

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en SEPT 1980 par "

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur boîte)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis emboîtement soudures

Emplacement: tige couvercle

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.: 25 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 11 cm.

6. POIDS: 430 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

	Pied	bâte	circulaire		
	bordure	"	"	évasée	panneaux et roses
	liseré	"	"	plat	frise de feuilles
	dessus	"	"	talon renversé	lambrequins, blé, vigne, roseaux.
	bague collerette	"	"	renlée	oves et entrelacs
Tige	terrasse	"	"	doucine	
	noeud	"	"	toupie	palmettes
	gorge	"	"		bague à perlé
Coupe	fond	"	"	plat	
	parois	"	"	droites	unies
	bord	"	"	droit	filet
Couvercle	bâte	"	"	"	
	dessus	"	"	bombé	lambrequins, blé, vigne, roseau
	croix	grecque		plate	trèflée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté,(lettre-date): /

d) Orfèvre: pas relevé

e) Contremarque: /-

f) Titre:Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: fabrique 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: pas de poinçon d'orfèvre

1.3.3. Date: 1819-1838

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

#### Oeuvre commune

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 827 A

35 - ARBRISSEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Ciboire n°1,  
vue générale

80.35.827 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

