

n° département
ARBRISSELcommune
EGLISE PAROISSIALElieu-dit
RENNES

adresse

RETIER

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

I. CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

J135000895

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en SEPT 1980 par

"

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or, intérieur coupe

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpe, estampe, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage soudures

Emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: calice H.: 27 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8 cm. patène: D.: 14 cm

6. POIDS: " 430 gr " 90 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Eléments	8. FORMES en plan.	en volume.	9. DECOR ET REPRESENTATION.
Calice	circulaire	droite	
Pied			
bâte	"	évasée	rinceaux
bordure	"	plat	godronné
liseré	"	renflé	blé, vignes roseaux. Jésus, Pierre et Paul dans médaillons quadrilobes.
dessus	"		
collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	"	doucine	
terrasse	"	ovoïde	lambrequins, blé, vigne roseau, palme
noeud	"		
gorge	"		petite bagu à torsade
collerette	"	oves et entrelacs	
Coupe et fausse-coupe	"	tulipe	lambrequins, palmes, blé, vigne, roseaux, médaillons ovales: Foi, Espérance, Charité.
Patène	"	plat	monogramme IHS, croix, coeur
fond	"		
marli	"	"	

10. POINCONS: sur le calice et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: Losange, H. PUCHE, balances, étoile sur le calice

" lettres M et T, flèches, étoiles, sur la patène.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838, premier titre

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: Puche 1.3. Exécution: Puche

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: H. Puche 2e moit. XIXe s. pour le calice. Marie Thierry, pour la patène.

1.3.3. Date: 2e moit. XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre très commune

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Fichier Beaupuis pour le poinçon de la patène

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons français et étrangers, t. I n° 187, p. 22.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 826 Z

35 - ARBRISSEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Calice et patène n°2,

vue générale

80.³⁵~~56~~.826 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

