

n° département  
ARBRISSELcommune  
EGLISE PAROISSIALE

lieu-dit

adresse

RENNES

RETIERS

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

I. CALICE ET PATENE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

I135000894

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en SEPT 1980 par "

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, découpé, fonte, mati, ciselure.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage soudures

Emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: caliceH.: 28cm. D.PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. patène: D.: 15 cm

6. POIDS: " 600 gr " 110 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

calice	Pied	bâte	circulaire	droite	unie avec inscription
		bordure	"	évasée	panneaux, roses.
		liseré	"	plat	frise de feuilles.
		dessus	"	renflé	lambrequins, blé, vigne, crucifix.
		bague	"	"	perlé.
		collerette	"	"	feuilles de laurier
Tige	terrasse	"	"	doucine	
	noeud	"	"	balustre	feuilles repliées, canaux, acanthes
	gorge avec bague	"	"		perlé
	collerette	"	"	renflée	feuilles de laurier
Coupe et fausse-coupe	aux 2/3			tulipe	lambrequins, blé, vigne, roseaux
Patène	fond	"	"	plat	monogramme IHS, coeur, clous, couronn
	marli	"	"	"	d'épines

10. POINCONS: sur le calice et sur la patène (pied, coupe).

a) Charge: : b) Décharge: :

c) Communauté, (lettre-date): :

d) Orfèvre: losange, lettres J P F, une colonne (J. P. Famechon).

sur la patène: losange, lettres N M, ancre de marine, étoiles.

e) Contremarque: : f) Titre: Michel-Ange

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: :

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: :

12. INSCRIPTIONS: sur l'extérieur de la bâte en lettres capitales:

J. B. MILLAUX EVEQUE DE NEVERS 1823.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: J. B. Millaux 1.2. Conception: Famechon 1.3. Exécution: Famechon

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: relative au possesseur, évêque de ~~Rodez~~ Nevers.

1.3.2. Auteur: Jean-Pierre FAMECHON, Paris Patène: N. Martin

1.3.3. Date: premier quart XIXe siècle

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2.2. Appartenances: cédé à la paroisse à une époque non connue.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Oeuvre commune

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des maîtres-orfèvres... p. 316, n° 2815 pour Famechon et p. 327, n° 2909 pour Martin

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 825 Z

35 - ARBRISSEL

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Calice et patène n°1,  
vue générale

80.35.825 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

