



IO POINCONS, sur le pied, les rayons hauts et la croix.

d) orfèvre, losange, A. RENAUD, balance, étoile.

f) titre: Michel-Ange, 1819

g) garantie, Cérès, 1819.

I4. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

#### TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: RENAUD Alexis, orfèvre de Paris, 1ère moit. XIXe s.

1.3.3. Date: 1819-1838, par les poinçons.

1.3.4. Lieu: Paris.

1.3.5. Authenticité certaine.

#### TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Des ostensoirs similaires de la période sont très communs dans les paroisses.

#### TITRE IV DOCUMENTATION

Orfèvre: Beuque, dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 278,  
n° 2470.

Poinçons Carré L. Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

#### TITRE ANNEXES

Fig. n° 1

cliché n° 77 35 433 Z

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir n° 2, argent 1819 - 1838

A. Renaud

Cliché CASTEL

77.35.433 Z

