

I0. POINCONS. Pied et coupe, (la patène ne porte pas de poinçon).

d) orfèvre: losange, lettres M et T, écusson, flèches en sautoir, étoiles.

f) garantie du titre: Minerve de 1838.

I4 ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE.

1.3.2. Auteur: Marie THIERRY, orfèvre de Paris, seconde moitié XIXe siècle.

1.3.3. Date: 1908 (?) selon l'acte de consécration.

1.3.4. Lieu: Paris. 1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante par l'iconographie qu'elle porte.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Orfèvre: fichier James Beaupuis.

TITRE V ANNEXES.

fig. n° 1

cliché n° 77 35 443 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 2 argent XIX° s

Marie Thierry

Cliché CASTEL

77.35.443 Z

