

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène.

d) orfèvre: losange lettres N et M, ancre de marine, étoiles.

autre orfèvre: losange, lettres L I (ou R) et N, un symbole, non identifié.

f) titre: tête de Michel-Ange.

g) garantie poinçon rond à la tête de cérés.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE

1. 3. 2. Auteur Charles-Denis-Noël MARTIN, orfèvre de Paris 1ère moitié XIXe siècle.

1. 3. 3. Date: 1819-1838

1. 3. 4. Lieu: Paris.

1. 3. 5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHÈSE

Calice qui fait partie de la reconstitution du matériel liturgique sous la Restauration, dans une paroisse où les fontes de la Révolution n'ont rien laissé subsister de l'Ancien Régime.

TITRE IV DOCUMENTATION

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 327, n° 2 909.

Poinçons. Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES.

fig. n° 1

cliché n° 77 35 442 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 1 argent 1819 - 1838 C. Marti

Cliché CASTEL

77.35.442 Z

