

EN VILLAGE

FOUGERES

Adresse ou lieu-dit
ANTRAIN

Arrondissement

Canton

CALICE ET PATENE N° 1

91 04

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

33 04

35000824

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre

EGLISE PAROISSIALE

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.*classé au titre objet 1919/10/25*État de conservationDossier établi le
revu le

20 DECEMBRE 1977

par
par

CASTEL

TITRE I DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE: Calice et patène n° I.
2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE DECOR: or.
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.
" DECOR: repoussé-ciselé, ciselure à la bouterolle, estampe (cabochons)
fonte (balustres).
3. ASPECT DU METAL: poli.
4. ASSEMBLAGES: tige droite à l'intérieur. Soudures. Enfilage: fausse-coupe.
5. DIMENSIONS: CALICE: H.: 25 cm. D. pied: 18 cm. D. coupe: 12 cm. PATENE: D.: 18 cm.
6. POIDS. Calice: 680 gr Patène: 170 gr.
7. STRUCTURE Disposition des éléments 8. FORMES en plan; en volume. 9. DECOR

Pied	bâte	huit accolades	plate
	bordure	" "	droite rinceaux.
	dessus	circulaire	doucine rayons tors et droits alternés en relief.
	bague ou collerette étroite	"	
Tige	haut et bas	"	droits huit balustres.
	noeud (à huit cabochons ronds)	"	boule feuilles d'acanthé
Coupe	avec fausse-coupe à moitié	"	tulipe rayons tors et droits alternés en relief.
PATENE	Fond	"	plat monogramme IHS, croix
	Marli	"	"

IO POINCONS. sur la coupe et sur le pied:

c) Communauté des orfèvres de Rennes: hermine passante surmontée d'un R, une lettre partiellement lisible entre les pattes. (Ière moitié du XVIIe siècle.).

d) Orfèvre, dans un rectangle aux bords irréguliers, Lettres D et E séparées par un rameau. (non identifié).

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur Orfèvre E-----, D.....

1.3.3. Date: Ière moitié du XVIIe s.

1.3.4. Lieu: Rennes 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHÈSE.

Dans la paroisse de S. Rémy-du-Plain, calice n° 1 du même type légèrement plus lourd et plus haut.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Auzas, P.-M., L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 37, n° 32.

Banéat, Répertoire archéologique d'Ille-et-Vilaine, p. 61.

Guillot de Corson, Pouillé de Rennes, VI, p. 207 sq.

Maupillé, Notices historiques et archéologiques sur les paroisses du canton d'Antrain p. 74.

Ogée, Dictionnaire d'histoire et de géographie de la Bretagne.

SOURCES MANUSCRITES: Archives de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine, cartons de M.A. Ramé.

TITRE V ANNEXES

Fig n° 1 Vue générale cl. 77 35 488 Z

Fig. n° 2 Détail poinçons cl. 77 35 489 Z

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 1, argent doré XVI^e siècle

Cliché CASTEL

77.35.488 Z



EGLISE PAROISSIALE

Calice n° 1 - poinçon $\frac{1}{2}$

Cliché CASTEL

77.35.489 Z

