

EN VILLE I33 RUE DE LA FORET

FOUGERES

adresse ou lieu-dit
FOUGERES

arrondissement

canton

ENCENSOIR N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

33 04

35000670

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

HOTEL-DIEU. COUVENT DES AUGUSTINES

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNAUTE DES AUGUSTINES

Protection M.H.de conservationDossier établi le

par

revu le

NOV. 1978

par

CASTEL

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, reperlé. fonte (petits ornements)

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique coulissage sur trois chaînes soudures
emplacement du corps au couvercle

5. DIMENSIONS. H.: 25 Cm. D. 13 cm 6. POIDS: 980 gr.

7. STRUCTURE éléments 8. FORMES en plan, en volume 9. DECOR REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	quart de rond	oves et entrelacs
	gorge			
Corps		"	toupie	cartouches, acanthes (en relief)
Couvercle	bâte	"	droite	
	guide-chaînes		volutes	volutes
	corps	"	évasé	palmes
	collerette	"	renflée	oves feuilles
	sommet	-	talon	palmes
	anneau pour fixer la chaîne de relevage			

Chaînes trois fixes et une mobile les fixes attachées à une plaque ornée de canaux.
les maillons des chaînes sont à replis et non fermés.

35 FOUGERES HOTEL-DIEU COUVENT DES AUGUSTINES ENCENSOIR N° 1

IO POINCONS DESSOUS ET SUR LA PLAQUE;

a) charge: chiffre 9 , une hermine dans l'oeil, une mouchette au-dessus.

Rennes, 2 déc. 1758.

b) décharge des menus: un maillet. Rennes 2 déc. 1758.

c) lettre-date de la communauté des orfèvres de Rennes: J couronné, une hermine
29 nov. 1758.

d) orfèvre: lettres I et B, une hermine entre, une fleur de lis et deux grains couronnés
au-dessus, un motif en-dessous: une clochette (?)

g) Poinçon moderne sur la plaque: Cérès de 1819.

Etat de conservation des poinçons: bon

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon L'encensoir a subi une forte réparation vers 1819

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: JEAN-BAPTISTE BUCHET de Rennes, P. I. 1724.

1.3.3. Date: 1759.

1.3.4. Lieu: Rennes

1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité due à l'un des grands ateliers rennais du XVIIIe siècle.

TITRE IV documentation

Sources manuscrites (concernant les poinçons de charge et de décharge non déterminés par Carré) A. D. I. et V. 6 B 93

Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 58, N° 101 et 102 Après Granges de Surgères, l'auteur mentionne deux Jean-Baptiste Buchet, dont il semble de plus en plus qu'il ne faille en faire qu'un seul personnage.

Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 281 et 288.

Carré idem, p. 334 pour le poinçon de Cérès.

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 1. vue générale 78 35 763 Z

Fig. n° 2. Poinçons 78 35 764 Z

35 - FOUGERES

HOPITAL : COMMUNAUTE DES AUGUSTINES

Encensoir n°1,

vue générale

78.35.763 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



35 - FOUGERES

HOPITAL : COMMUNAUTE DES AUGUSTINES

Encensoir n°1,

poinçons

78.35.764 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

