

n° département

commune

EN VILLE 13 PLACE DE LA RIBOISIERE

adresse ou lieu-dit

FOUGERES

FOUGERES

arrondissement

canton

CIBOIRE N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

33 04

35000522

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE SAINT-LEONARD

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.Etat de conservationDossier établi le

par

revu le

NOV. 1978

par

CASTEL

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. MATERIAU DE REVETEMENT: or, intérieur de la boîte.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé,

3. ASPECT DU METAL: poli

4. ASSEMBLAGES: technique:	vis	enfilage	emboîtement	soudures
emplacement:	tige	fausse-coupe	couvercle	
nombre:	deux			

5. DIMENSIONS: H.: 31 cm. D. pied: 16 cm D. coupe: 17 cm. 6. POIDS : 1.080 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan en volume 9. DECOR REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	cavet	six panneaux et roses
	liseré	"	plat	frise de petites feuilles
	dessus	"	doucine	lambrequins en six panneaux
	bague			
	collerette	"	renflée	lauriers
Tige	terrasse	"	doucine	
	noeud	"	balustre	petites feuilles, canaux, oves et entrelacs.

Coupe &amp; fausse-coupe aux 3/4 " fond évasé, parois droites lambrequins en douze panneaux: blé, vigne et roseaux. filet

Couvercle	bâte et liseré	"		frise de petites feuilles
	dessus	"	doucine	lambrequins en neuf panneaux, blé,
	croix en ronde bosse		fleuronnée	vigne et roseaux.

35 FOUGERES EGLISE SAINT-LEONARD. CIBOIRE N° 2

IO POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle.

d) orfèvre: losange, lettres J B et F, une colonne et un point.

f) titre: Coq de 1809

g) garantie, rond avec la tête de Minerve. 1809

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE

1.3.2. Auteur: JEAN-BAPTISTE FOURNIER (?)

FAMECHON (cf. ciboire n°1)

1.3.3. Date: 1809-1819

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité certaine

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

La paroisse possède un autre ciboire du même orfèvre de Paris qui a participé à la reconstitution du mobilier liturgique après le Concordat.

TITRE IV DOCUMENTATION

Orfèvre Nocq, le poinçon de Paris, t. II p. 188

Poinçons, Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

cf. ciboire n°1

TITRE V ANNEXES

Fig. n° 70 78 35 732 Z

35 - FOUGERES  
EGLISE PAROISSIALE  
Ciboire (2)  
78.35.732 Z  
Cliché CASTEL  
Fig. 70

