

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre

EGLISE SAINT-LEONARD

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriétaire

COMMUNE

Protection M.H.Lieu de conservationDossier établi le

par

revu le

NOV. 1978

par

CASTEL

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent. cuivre plaque en-dessous

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé. T. DE DECOR: ciselure, mati

3. ASPECT DU METAL: poli. 4. ASSEMBLAGES: vis et soudures.

5. DIMENSIONS: H.:49 cm D.pied: 20 cm. D. bobèche: 15 cm. 6. POIDS: 1.920 gr l'unité.

7. STRUCTURE: éléments 8. FORMES en plan, en volume 9. DECOR

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	cavet	panneaux avec losanges
	liseré et dessus	"	doucine	canaux et feuilles d'eau
	bague et collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse		doucine	
	noeud à double renflement			feuilles d'eau, lambrequins, palmes
	haut de tige	circulaire	balustre	" "
	petite collerette	"		oves et entrelacs
Bobèche	base	"	renflée	feuilles et godrons
	bol	"	"	oves et entrelacs, canaux.

10 POINCONS: seuls les poinçons de garantie et de titre sont lisibles, une plaque ne permet pas de connaître celui de l'orfèvre Ce sont les poinçons de I809-I8I9

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE 1.3.3. Date: I809-I8I9 1.3.4. Lieu: Paris

TITRE III NOTE DE SYNTHÈSE: objets rares. TITRE IV DOCUMENTATION Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333 TITRE V ANNEXES

Fig. n° ~~68~~ vue générale cliché n° 78 35 728 Z

concerno extensio

(n° 79)