MATERIAU DE DECOR: émail, pierres.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE REVETEMENT: dorure à la galvanoplastie.

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, filigrane, mati.

3 ASPECT DU METAL: mati.

4. ASSEMBLAGES Technique: plaque avec tige enfilage soudures

> emplacement: intérieur tige fausse-coupe

5. DIMENSIONS: Calice: H.: 25 cm. D. coupe: 9,5 cm; D. pied: I6 cm. Patène: D.: I5 cm.

6. POIDS 820 gr. 130 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMESen plan en volume 9. DECOR REPRESENTATION

Calice Pied bâte six lobes droite

bordure évasée н

dessus circulaire perlé, filigrane, médaillons: bague

Vierge

Jésus

Joseph Jean

Ste laurée

Espérance

cylindrique mati Tige corps

noeud à quatre boutons boule trèfles avec pierres

Vierge à l'enf semi-ovoide filigrane et 4 médaillons Foi Coupe faussecoupe aux 2/3 circulaire

Patène corps plat filets et Agneau mystique.

- 35 FOUGERES EGLISE SAINT-LEONARD CALICE ET PATENE.
- IO POINCONS, sur le pied, la coupe et la patène
- d) orfèvrelosange, DEMARQUET FRERES, un dragon.
- f) Titre: Minerve de I838.
- I4. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon.

TITRE II HISTOIRE

- 1.3.2. Auteur: DEMARQUET FRERES
- 1.3.3. Date: 2e moit. XIXe siècle.
- 1.3.4. Lieu: Paris.
- 1.3.5. Authenticité certaine.

TITRE III NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez commune.

TITRE IV DOCUMENTATION

Poinçon: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français, p.22, n° I87 , t. 1

TITRE V ANNEXES

Fig. n° **66** vue générale cliché 78 35 736 Z

35 - FOUGERES
EGLISE PAROISSIALE
Calice et patène
78.35.736 Z
Cliché CASTEL
Fig. 66

