35 — n° département
SAINTE-ANNE-SUR-VILAINE — commune

SAINTE-ANNE-S.-VIL. — lieu-dit
EN VILLAGE — adresse

REDON — arrondissement
LE GRAND FOUGERAY — canton

EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant — 33 04

1. CIBOIRE N° 2 — dénomination et titre de l'œuvre — 91 04 — matricule
35000486

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en sept 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent — MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, estampe, molette, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES:

technique:	vis	enfilage	emboîtement	soudures
emplacement:	tige	fausse-coupe	couvercle	
nombre:	deux	un	un	

5. DIMENSIONS: H.: 30 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 13 cm.

6. POIDS: 620 gr

7. STRUCTURE Eléments	8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
Pied .	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	canaux et roses
	liseré	"	plat	frise de palmettes
	dessus	"	talon	palmes, blé vigne roseaux
	bague	"		perlé
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse	"	doucine	
	noeud	"	toupie	palmes, perlé
	gorge avec bague			
Coupe	corps à fond plat descente incurvée parois droites			
	fausse-coupe	" "	" "	"canaux, blé, vigne, roseaux vertus théologales
Couvercle	bâte	circulaire	droite	
	liseré	"	plat	
	dessus	"	talon	palmes, blé vigne, roseaux
	croix grecque			fleurons et nimbe

IN 9 021287 0 17 D

35 SAINTE ANNE S. V. EGLISE PAROISSIALE CIBOIRE N° 2 9I 04

10. POINCONS: sur pied, coupe, couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, J. A. B A S N I E R clochette deux points

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Basnier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: BASNIER, Jacques-Alexandre, 54 quai de l'Horloge Paris

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité, mais commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français p. 305 n° 2.716

Poinçons: Beuque, Dictionnaire

Carré, Les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1027 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINTE ANNE SUR VILAINE
EGLISE PAROISSIALE SAINTE-ANNE
Ciboire n°2,
vue générale
82.35.1027 Z
Cliché CASTEL
Fig.1