

35  
n° département

SAINTE-ANNE-SUR-VILAINE  
commune

SAINTE-ANNE  
lieu-dit

EN VILLAGE  
adresse

REDON  
arrondissement

LE GRAND FOUGERAY  
canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE ET PATENE N° 3

dénomination et titre de l'œuvre

91 04  
matricule

35000483

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en sept 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. MAT. DE DECOR: email  
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé  
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, argent niellé en réserve

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque et vis enfilage soudures  
emplacement: sous le pied fausse-coupe  
nombre: une un

5. DIMENSIONS Calice H. 24,5 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène, D.: 16 cm

6. POIDS: " 400 gr " 180 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION  
Calice, Pied bâte six lobes et pointes filet

bordure " " " droite

dessus circulaire évasé lambrequins, quadrilobes: st Joseph, Sacré-Coeur, Vierge

bague " filets

Tige corps cylindrique rinceaux

noeud à boutons carrés boule aplatie bouquets, J.E.S.U.S.

Coupe corps semi-ovoïde

fausse-coupe " " palmes, frise, inscription: HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI

Patène corps circulaire plat pélican, vigne  
filet en-dessous

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté ou lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, D. FRES un dragon

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838  
 g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: voir § 9

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: bon 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /  
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /  
 1.3.2. AUTEUR: J--- et C---  
 1.3.3. DATE: 4e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /  
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /  
Orfèvre: /

Poinçons: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers  
 t. III p. 22, n° 187

#### TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1030 z  
 Fig. n° 2. cliché n°  
 Fig. n° 3. cliché n°  
 Fig. n° 4. cliché n°

35 -SAINTE ANNE SUR VILAINE  
EGLISE PAROISSIALE SAINTE-ANNE  
Calice et patène n°3,  
vue générale  
82.35.1030 Z  
Cliché CASTEL  
Fig.1

