

35

n° département

SAINTE-ANNE

SAINTE-ANNE

commune

EN VILLAGE

lieu-dit

REDON

adresse

LE GRAND FOUGERAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35000481

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en sept 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe et la patène)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 27 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE 8,5 cm. Patène D.: 14 cm

6. POIDS: " 420 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice. Pied bâte	circulaire	droite	
bordure	"	évasée	panneaux et roses.
dessus	"	talon	feuilles d'eau.
bague			filet.
collerette	"	renflée	oves et entrelacs.
Tige	petite terrasse	doucine	
	noeud	"	ovoïde
	(bague) et collerette	renflée	frises de feuilles d'eau.
			oves et entrelacs.
Coupe	corps circulaire	tulipe	(unie)
Patène	fond	"	plat
			monogramme IHS, croix, coeur.
			et clous, couronne d'épines.
	bordure	"	plate

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres J et L séparées par une balance

- e) Contremarque: / f) Titre: coq de 1798
 g) Garantie: vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Jean Ange Joseph

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre datant de la reconstitution du mobilier liturgique sous le Concordat

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: (Loque, Jean-Ange-Joseph)

Nocq, Le poinçon de Paris, t III p. 160-161

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1029 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINTE ANNE SUR VILAINE
EGLISE PAROISSIALE SAINTE-ANNE
Calice et patène n°1,
vue générale
82.35.1029 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

