

35

n° département

SAINTE ANNE SUR VILAINE

commune



lieu-dit

adresse

Redon

Le Grand Fougeray

arrondissement

canton

Eglise Paroissiale Sainte-Anne

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE DEUX AUTELS ET RETABLES

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35000498

Emplacement et position dans l'édifice : murs Est des bras Nord et Sud

Propriété : Commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1979 par LE LOUARN

Revu en par

I - DESCRIPTION : Ensemble de deux autels et retables en pendant dans les bras de transept Nord et Sud.

Autels en tombeau galbé en talon peints en faux-marbre. Monogramme IHS sur l'antependium de l'autel du bras Sud, monogramme de Marie sur celui du bras Nord. De part et d'autre : deux portes peintes, seule la porte à droite de l'autel du bras Sud ouvre réellement sur la sacristie.

Retables composés d'une travée centrale (chapiteaux composites dans le bras Sud, ioniques dans le bras Nord), encadrés de deux fausses niches à fronton dans le bras Nord.

II - DATATION : Première moitié XIX<sup>e</sup> siècle. Probablement même date et auteur que l'autel 1. Richelot ou Langlois.

IV- DOCUMENTATION : Pocquet du Haut-Jussé. - Art et Artisanat en Ille et Vilaine - Thèse 1982 - Tome I. p. 105.

#### Table des figures

Fig.1. Vue générale de l'autel et retable du bras Nord 79.35.226 X

Fig.2. Vue générale de l'autel et retable du bras Sud 79.35.227 X

Ensemble de deux autels et retables  
Vue générale de l'autel et retable  
du bras Nord

79.35.226 X

Cliché ARTUR

Fig.1



EGLISE PAROISSIALE SAINTE-ANNE  
Ensemble de deux autels et retables  
Vue générale de l'autel et retable du  
bras Sud

79.35.227 X  
Cliché ARTUR

Fig.2



35

n° département

SAINTE ANNE SUR VILAINE

commune



lieu-dit

adresse

Redon

Le Grand Fougeray

arrondissement

canton

Eglise Paroissiale Sainte-Anne

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE DEUX AUTELS ET RETABLES

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35000498

Emplacement et position dans l'édifice : murs Est des bras Nord et Sud

Propriété : Commune

Protection :

État de conservation :

Établi en 1979 par LE LOUARN

Revu en par

I - DESCRIPTION : Ensemble de deux autels et retables en pendant dans les bras de transept Nord et Sud.

Autels en tombeau galbé en talon peints en faux-marbre. Monogramme IHS sur l'antependium de l'autel du bras Sud, monogramme de Marie sur celui du bras Nord. De part et d'autre : deux portes peintes, seule la porte à droite de l'autel du bras Sud ouvre réellement sur la sacristie.

Retables composés d'une travée centrale (chapiteaux composites dans le bras Sud, ioniques dans le bras Nord), encadrés de deux fausses niches à fronton dans le bras Nord.

II - DATATION : Première moitié XIX<sup>e</sup> siècle. Probablement même date et auteur que l'autel 1. Richelot ou Langlois.

IV- DOCUMENTATION : Pocquet du Haut-Jussé. - Art et Artisanat en Ille et Vilaine - Thèse 1982 - Tome I. p. 105.

#### Table des figures

Fig.1. Vue générale de l'autel et retable du bras Nord 79.35.226 X

Fig.2. Vue générale de l'autel et retable du bras Sud 79.35.227 X

Ensemble de deux autels et retables  
Vue générale de l'autel et retable  
du bras Nord  
79.35.226 X

Cliché ARTUR

Fig.1



EGLISE PAROISSIALE SAINTE-ANNE  
Ensemble de deux autels et retables  
Vue générale de l'autel et retable du  
bras Sud

79.35.227 X  
Cliché ARTUR

Fig.2

