

10. POINCONS: sur la lunule

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres J et P séparées par une étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Lyon (?) 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: P---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: P - - -, J. orfèvre de Lyon

1.3.3. DATE: 4e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre néo-gothique de qualité, mais en métal vulgaire

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /Orfèvre: /Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t I
p. 331, n° 2.940

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1039 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINTE-SULPICE DES LANDES
EGLISE PAROISSIALE SAINT-SULPICE
Ostensoir n°2,
vue générale
82.35.1039 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

