

35

n° département

SAINT SULPICE DES LANDES

commune

SAINT SULPICE DES LANDES

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

REDON

arrondissement

LE GRAND FOUGERAY

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. OSTENSOIR N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35000472

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juill 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze, argent MATERIAU DE REVETEMENT: or par places

TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte, métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu, repoussé-ciselé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: écrou vis soudures

emplacement: tige tige

nombre: un une

5. DIMENSIONS: H.: / cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm.

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes au nombre de quatre volute

Pied bord rectangulaire droit

bordure " évasée panneaux et roses

dessus à quatre pans " blé, palmes, agneau mystique

triangle mystique

terrasse rectangulaire talon

Tige noeud balustre volutes, vigne

bague

Soleil lunette ronde

nuée losangée renflée blé, vigne, angelots

rayons en deux groupes de dix faisceaux

croix latine plate fleurons

10. POINCONS: sur les rayons hauts et la croix

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté ou lettre-date: /
d) Orfèvre: losange, lettres J et L une balance

e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1809

g) Garantie: Tête casquée de 1809 h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS: 9e rayon à gauche brisé

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Jean-Ange-Joseph

1.3.3. DATE: 1809-1819 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre provenant de la reconstitution du mobilier liturgique sous l'Empire

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III p. 160-161

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1040 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINT SULPICE DES LANDES
EGLISE PAROISSIALE SAINT-SULPICE
Ostensoir n°1,
vue générale
82.35.1040 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

