

10. POINCONS: sur la douille, le suppedaneum

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres L. L O Q U E balances, étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Louis, spécialité vases sacrés

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Rare croix d'argent inventoriée dans le canton.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beauque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français...

p. 322, n° 2.870

Poinçons: Carré, Les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1038 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINTE-SULPICE DES LANDES
EGLISE PAROISSIALE SAINT-SULPICE
Croix de procession,
vue générale
82.35.1038 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

