

35

n° département

SAINT-SULPICE-DES-LANDES

commune

SAINT-SULPICE-DES-LANDES

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

REDON

arrondissement

LE GRAND FOUGERAY

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CIBOIRE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35000470

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juill 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repéré, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures

emplacement: tige fausse-coupe couvercle

nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 11 cm.

6. POIDS: 600 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied .	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	roses et roseaux.
	liseré	"	plat	frise de palmettes.
	dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseaux.
Tige	collerette	"	renflée	oves
	petite terrasse	"	doucine	
	noeud	"	toupie	canaux, lambrequins, blé, vigne, roseaux.
	gorge	"		bague à torsade.
Coupe	corps à fond plat, descente incurvée, parois droites			
	fausse-coupe aux 2/3		palmes, lambrequins, blé, vigne, roseaux,	
Couvercle	bâte	circulaire	droite	filet
	filet			torsadé
	dessus	"	talon	lambrequins, palmes, blé, vigne, roseaux,
	croix grecque			fleuronnée.

10. POINCONS: sur le pied la coupe le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, A. R E N A U D balance étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: RENAUD Alexis IO quai Pelletier Paris

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français p. 278
n° 2.470

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1041 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINT SULPICE DES LANDES
EGLISE PAROISSIALE SAINT-SULPICE
Ciboire n°2,
vue générale
82.35.1041 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

