

35

n° département

SAINT-SULPICE-DES-LANDES

commune

SAINT-SULPICE-DES-LANDES

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

REDON

arrondissement

LE GRAND FOUGERAY

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

1. CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35000469

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juill 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboitement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: une un

5. DIMENSIONS: H.: 21 cm. D. PIED: 10 cm. D. COUPE: 10 cm.

6. POIDS: 280 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux et roses
	dessus	"	talon	feuilles d'eau, bouquets
	collerette	"	renflée	oves
Tige	noeud	"	balustre	feuilles d'eau
	gorge			
Coupe	fond plat descente incurvée		parois droites (unie)	filet de bordure
Couvercle	bâte	circulaire	droite	filet
	dessus	"	talon	feuilles d'eau, bouquets
	croix grecque		plate	fleurons trèflés

10. POINCONS: sur pied et coupe

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris
 d) Orfèvre: losange, lettres J et L une balance

- e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1798
 g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS: pied: collerette de réparation
 couvercle: croix soudée au plomb

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Jean Ange Joseph
 1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre datant de la reconstitution du mobilier liturgique sous le Concordat

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III, p. 160-161

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1042 z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINTE-SULPICE DES LANDES
EGLISE PAROISSIALE SAINT-SULPICE
Ciboire n°1,
vue générale
82.35.1042 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

