

35

SAINT-SULPICE-DES-LANDES

n° département

commune

SAINT-SULPICE-DES-LANDES

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

REDON

LE GRAND FOUGERAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35000467

35000468

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en juill 1982 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, laiton MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, ciselé sur fondu

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre:

5. DIMENSIONS: Calice H.: 23 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène D.: 12 cm

6. POIDS: " 80 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bête circulaire

bordure " droite

dessus " évasé rinceaux

bague " "

Tige corps cylindrique

noeud boule aplatie palmettes

Coupe corps " semi-ovoïde rinceaux

Patène corps " plat monogramme IHS

filet dessous " perlé

10. POINCONS: sur la coupe et la patène (séries différentes)

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Calice: losange lettres P et J, un limaçon

Patène: losange, lettres C et V, un cheval

e) Contremarque: / f) Titre: minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: J---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: J--- P. (calice). V--- C. (patène)

1.3.3. DATE: Iere moit. 20e s 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

oeuvre très ordinaire

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers  
p. 22, n° 187

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1044 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINTE SULPICE DES LANDES  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-SULPICE  
Calice et patène n°2,  
vue générale  
82.35.1044 Z  
Cliché CASTEL  
Fig.1

