35 — n° département

LE GRAND FOUGERAY — commune

LE GRAND FOUGERAY — lieu-dit

EN VILLE — adresse

REDON — arrondissement

LE GRAND FOUGERAY — canton

EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant — 33 04

OSTENSOIR — dénomination et titre de l'œuvre — 91 04 matricule

35000460

Emplacement et position dans l'édifice: SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation: BON

Établi en juill. 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent — MATERIAU DE REVETEMENT: or et strass
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampe
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis écrous soudures
emplacement: tige appliques
nombre: une
5. DIMENSIONS: H.: 73 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 34 cm
6. POIDS: 2.000 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes	quatre			volutes et acanthes
Pied	bâte	rectangulaire	droite	
	bordure	"	évasée	canaux
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
	corps à pans	"	évasés	agneau mystique, blé et vigne
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
	terrasse	"	évasée	canaux
	noeud		boule	palmes
Tige	noeud	ovale	toupie	lambrequins, vigne, angelots
	haut de tige	rond	droit	
Soleil	nuée	losangée	renflée	blé et vigne, angelots
	rayons en onze faisceaux de chaque côté (voir altérations)			
	croix latine		plate	fleurons

IN 9 021267 0 17 D

IO. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, L. L.O.Q.U.E. balance étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 18I9

g) Garantie: Cérès de I8I9 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: 2e rayon de droite dessoudé

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Louis

1.3.3. DATE: 18I9-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III.NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune de bonne qualité

TITRE IV. DOCMMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français... p. 322, n° 2.870

Poinçons:

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1011 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE GRAND FOUGERAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

Ostensoir

vue générale

82.35.1011 Z

Cliché CASTEL

Fig.1