35	LE GRAND FOUGERAY	
n° département	commune	
LE GRAND FOUGERAY	EN VILLE	
lieu-dit	adresse	
REDON	LE GRAND FOUGERAY	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		
CIBOIRE N° 2		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		35000459

Emplacement et position dans l'édifice	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection:	/
État de conservation	BON
Établi en juill. 1982 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, molette, estampe, repercé, mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES:

technique:	vis	enfilage	emboîtement	soudures
emplacement:	tige	fausse-coupe	couvercle	
nombre:	deux	un	un	

5. DIMENSIONS: H.: 35 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE:15 cm.
6. POIDS: 780 gr

7. STRUCTURE Eléments	8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
Pied .	bâte	circulaire	droite	perlé
	bordure	"	évasée	rinceaux
	dessus	"	talon	lambrequins, blé vigne roseaux Evangélistes en buste
	(bague) et collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse	"	doucine	feuilles d'eau
	noeud	"	ovoïde	cuirs, blé et vigne
	gorge			
Coupe	corps âfond plat, parois droites, descente incurvée			
	fausse-coupe			lambrequins, quadrilobes perlés ///
	/// Adoration des bergers, groupe N.-D. de Pitié, Crucifixion			
Couvercle	bâte	circulaire	droite	liseré à frise en petites palmettes
	dessus	"	talon	lambrequins, nuée à rayons, médaillons //
	// à cinq lobes logeant des scènes quadrilobées identiques à celles de			
	// la fausse-coupe.			
	croix grecque			fleurons

IN 9 021287 0 17 D

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle (disparates)

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D.E.J.E.A.N. balance, étoile (sur le couvercle)
losange, lettres F et F séparés par un soleil (sur le pied)

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: soudures plomb, pied, croix, brisure à la fausse-coupe

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean et F---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEJEAN

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: vraisemblable

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

De manière inhabituelle, les scènes de la fausse-coupe sont reprises sur le couvercle. Mais la présence de deux poinçons d'orfèvre amène à penser qu'il y a eu remaniement.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
  Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1012 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE GRAND FOUGERAY
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL
Ciboire n°2,
vue générale
82.35.1012 Z
Cliché LAMBART
Fig.1