35	LE GRAND FOUGERAY
n° département	commune
LE GRAND FOUGERAY	EN VILLE
lieu-dit	adresse
REDON	LE GRAND FOUGERAY
arrondissement	canton
EGLISE PAROISSIALE	33 04
édifice ou ensemble contenant	
CIBOIRE N° 1	91 04
dénomination et titre de l'œuvre	matricule
	35000458

Emplacement et position dans l'édifice	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection:	/
État de conservation	BON
Établi en juill 1982 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, molette, repercé, ciselure
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES:

technique:	vis	emboîtement	enfilage	soudures
emplacement:	tige	couvercle	fausse-coupe	
nombre:	deux	un	un	

5. DIMENSIONS: H.: 30 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 14 cm.
6. POIDS: 840 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied .	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux (six) et roses
	liseré	"	plat	frise de palmettes
	dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseaux
	collerette	"	renflée	feuilles de laurier
Tige	petite terrasse		doucine	
	noeud	"	balustre à ceinture droite	acanthes, canaux
	gorge avec bague			
Coupe	corps à fond plat, parois droites, descente incurvée			
	fausse-coupe		lambrequins, blé, vigne et roseaux (trois fois)	
	croix grecque		fleurons et nimbe	

IN 9 021267 0 17 D

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: losange, lettres J et B séparées par une colonne, un F en-dessous

e) Contremarque: f) Titre: Michel-Ange de 18I9

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Fournier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: FOURNIER, Jean-Baptiste (?)

1.3.3. DATE: 18I9-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, H. Le poinçon de Paris, t. II, p. 188.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1013 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE GRAND FOUGERAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

Ciboire n°1,

vue générale

82.35.1013 Z

Cliché CASTEL

Fig.1