

n° département

commune

LE GRAND FOUGERAY

EN VILLE

lieu-dit

adresse

REDON

LE GRAND FOUGERAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

CHAPELLE

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

CALICE ET PATÈNE N° 6, PLATEAU ET BURETTES, CLOCHETTE

35000456

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en juill 1982 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or MAT. DE DECOR: pierres, émail.  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, fonte, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures cage  
 emplacement: tige fausse-coupe burettes  
 nombre: deux un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 26 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 16 Plateau L.: 30

6. POIDS: " 940 gr Burettes: 880 gr Clochette: 140 gr Pat. 240gr " 420 gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

|         |           |                     |             |             |   |
|---------|-----------|---------------------|-------------|-------------|---|
| Calice. | Pied      | bâte                | huit lobes  | plate       |   |
|         |           | bordure             | " "         | droite      | perlé   |
|         |           | dessus              | circulaire  | évasé       | rosettes, quatre pierres, feuilles                                |
|         |           | collerette          | "           | très large  | quatre pierres, rinceaux  |
|         | Tige      | corps               | cylindrique |             | frises de feuilles  |
|         |           | (pas de noeud)      | collerette  | aplatie     |   |
|         | Coupe     | corps               | circulaire  | semi-ovoïde |   |
|         |           | fausse-coupe        | "           | " "         | pampres, rinceaux, pierres (opale améthiste, grenat) émaux ovales |
|         | Patène    | corps               | "           | plat        | ageau mystique  |
|         | Plateau   | corps à contours    |             |             | rinceaux, quatorze pierres.                                       |
|         | Burettes  | ped à lobes         |             |             | pierres et émaux  |
|         |           | corps à large panse |             |             | pierres et pampres  |
|         |           | col avec couvercle  |             |             |   |
|         | Clochette | corps               |             |             | rinceaux, inscription: LAUDABO DOMINUM MEUM IN VITA               |
|         |           | poignée             |             | droite      | filets  |

5. DIMENSIONS compléments: H.: burettes 18 cm. Clochette H.: 12,5

10. POINCONS: sur pied, coupe, plateau, burettes, clochette et patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, Lettres L et B, une rose les séparant

De plus, cachet d'orfèvre: L. BACHELET FT D'ORFEVRIERIE, 58 QUAI DES ORFEVRES PARIS

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sur le livre qui porte l'agneau mystique les sept sceaux sont timbrés des lettres: S V J M M L D représentant peut-être les jours de la semaine.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Bachelet

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: BACHELET L. 58, quai des orfèvres Paris

1.3.3. DATE: 1er quart 20e s. (?) 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de grande qualité

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers  
t I p. 22, n° 187

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1022 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE GRAND FOUGERAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE ET  
SAINT-PAUL

Calice et patène n°6, plateau et burettes  
clochette,

vue générale

82.35.1022 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

