

n° département

commune

LE GRAND FOUGERAY

EN VILLE

lieu-dit

adresse

REDON

LE GRAND FOUGERAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE ET PATENE N° 4

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35000453

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en

juill 1982

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, estampe, repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: une un

5. DIMENSIONS: Calice H. 26,5 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 16 cm

6. POIDS: " 640 gr " 180 gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bâte six lobes et pointes plate

bordure " " " droite frise

dessus comportant une partie plate sur les lobes vignes

dessus corps six pans évasé motifs gothiques, blé dans les mouchettes

bague six pans

Tige corps " " droits losanges

noeud six boutons boule arcatures gothiques, rosettes

Coupe corps semi-ovoïde

fausse-coupe " " " " médaillons qua-

drilobés, Jean, Vierge, Christ, bordure festonnée

Patène corps circulaire plat quadrilobe à Crucifixion du type

présentée dans les manuscrits

couronne de lierre

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, la patène

a) Charge: /

b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et T, un coeur avec flèches en sautoir, deux étoiles

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: THIERRY, Marie

1.3.3. DATE: 1853-1885 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité, dans le pur style néo-gothique

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Fichier James Beaupuis

Poinçons: Beuque Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. 1, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1015 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE GRAND FOUGERAY
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE ET
SAINT-PAUL

Calice et patène n°4,
vue générale

82.35.1015 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

