

n° département

LE GRAND FOUGERAY

commune

EN VILLE

lieu-dit

REDON

adresse

LE GRAND FOUGERAY

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35000451

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juill 1982 par

CASTEL

Revu en par

## TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, molette, estampe repercé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8 cm.

6. POIDS: 360 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied .	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	rinceaux
	liseré intégré	"		frise
	dessus	"	talon	blé, vigne, roseaux, palmes
	bague			torsade
	collerette	"	renflée	oves
Tige	petite terrasse	"	doucine	
	noeud	"	ovoïde	canaux, anges, blé, vigne, roseaux
	gorge et bague			
	collerette	"	renflée	oves
Coupe	corps	"	tulipe	
	fausse-coupe	"	"	lambrequins, blé, vigne roseaux vertus théologiques

10. POINCONS: sur le pied et la coupe  
a) Charge: / b) Décharge: /  
c) Communauté ou lettre-date: /  
d) Orfèvre: losange, D.E.J.E.A.N. ancre de marine, étoile

Médillons signés F. MONTAGNY

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838  
g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEJEAN

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22 n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1019 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE GRAND FOUGERAY  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE ET  
SAINT-PAUL  
Calice n°2,  
vue générale  
82.35.1019 Z  
Cliché CASTEL  
Fig.1

