

35

n° département

LA DOMINELAIS

commune

LA DOMINELAIS

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

REDON

arrondissement

LE GRAND FOUGERAY

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

1. OSTENSOIR N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

35000439

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en juill 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Laiton MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 82 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 43 cm

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes quatre volutes feuillagées

Pied bâte rectangulaire droite guirlandes

bordure débordante " frise

dessus à deux niveaux " évasés blé, vigne, agneau mystique,
triangle mystique

collerette " " oves

terrasse à deux niveaux évasé et renflé godrons, rocaille

Tige noeud ovale balustre lambrequins, vigne, angelots

haut de tige en forme de gerbe de blé blé vigne

Soleil nuée losangée angelots

rayons en deux groupes de Onze faisceaux

croix latine rinceaux, fleurons

10. POINCONS: sur la lunule seulement qui est en argent

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange D E M A R Q U E T F R E R E S un monstre

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Demarquet (?)

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: D E M A R Q U E T F R E R E S (?)

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Ostensoir de laiton qui est réplique des mêmes objets en argent

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I
p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1048 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LA DOMINELAIS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Ostensoir n°2,

vue générale

82.35.1048 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

