

35

n° département

LA DOMINELAIS

commune

LA DOMINELAIS

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

REDON

arrondissement

LE GRAND FOUGERAY

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

1. OSTENSOIR N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35000438

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juill 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (parties)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: écrou vis soudures

emplacement: bas de tige haut de tige

nombre: un une

5. DIMENSIONS: H.: 65 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 30 cm

6. POIDS: 1.200 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes quatre volutes

Pied bâte rectangulaire droite

bordure " évasée palmes en frise

collerette " renflée oves

dessus " évasé blé, vigne, agneau mystique, triangle mystique

collerette " renflée oves et entrelacs

Tige terrasse " évasée tuilé, godrons feuilles d'eau

noeud ovale balustre palmes, vigne, lambrequins, anges

haut de tige en gerbe de blé épanouie blé et vigne

Soleil nuée losangée renflée angelots

rayons en deux groupes de 10 faisceaux

croix latine plate fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, la croix, les rayons hauts

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, A. R E N A U D balances étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: R E N A U D Alexis 10 quai Pelletier Paris

1.3.3. DATE: 2e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 278
n° 2.470

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I
p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale revers cliché n° 82 35 1047 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LA DOMINELAIS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Ostensoir n°1,

vue générale

82.35.1047 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

