

n° département 35 LADOMINELAIS commune

LA DOMINELAIS lieu-dit EN VILLAGE adresse

REDON arrondissement LE GRAND FOUGERAY canton

EGLISE PAROISSIALE 33 04

1. CIBOIRE N° 1 91 04 matricule

dénomination et titre de l'œuvre 35000436

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en juill 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, reperlé, molette
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
 emplacement: tige fausse-coupe couvercle
 nombre: deux un un
5. DIMENSIONS: H.: 32 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 14 cm.
6. POIDS: 700 gr
- STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|--------------------|----------------|--|---|---|---|
| Pied | bâte | circulaire | droite | | | | |
| | bordure | " | évasée | roseaux et roses | | | |
| | liseré | " | plat | frise de palmettes | | | |
| | dessus | " | talon | lambrequins, blé, vigne, roseaux | | | |
| | (bague) et collerette | | renflée | oves et entrelacs | | | |
| Tige | petite terrasse | " | doucine | | | | |
| | noeud | " | toupie | lambrequins, blé, vigne, roseaux, palmes | | | |
| | gorge | | | | | | |
| Coupe | corps à fond plat | descente incurvée, | parois droites | | | | |
| | fausse-coupe | | | lambrequins | " | " | " |
| Couvercle | bâte | circulaire | droite | | | | |
| | liseré | " | plat | torsade | | | |
| | dessus | " | talon | lambrequins | " | " | " |
| | croix grecque | | | fleurons | | | |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, A. R E N A U D balance étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS: cassures niveau collerette tige

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: R E N A U D, Alexis^{ème} 10, quai pelletier

1.3.3. DATE: 2e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce de bonne qualité

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 278
n° 2.470

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers,
p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1051 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LA DOMINELAIS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Ciboire n°1,

vue générale

82.35.1051 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

