

35

n° département

LA DOMINELAIS

commune

LA DOMINELAIS

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

REDON

LA DOMINELAIS

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE ET PATENE N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35000435

Emplacement et position dans l'édifice

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation

BON

Établi en juill 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure. Dorure avec des réserves d'argent

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque avec vis enfilage soudures

emplacement: intérieur pied fausse-coupe

nombre: une un

5. DIMENSIONS: Calice H. 18,5 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène, D.: 15 cm

6. POIDS: " 440 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bête circulaire plate

dessus " évasé

couronne de lierre, médaillons:

Noeud corps boule aplatie

Crucifixion, Vierge, st Joseph

Gorge évasée

rinçaux de pampres

Coupe corps " hémisphérique

fausse-coupe " frise de lierre

Patène corps " plat

croix curviligne avec en-

cadrement de frise de lierre

filet en dessous

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres H et N, un calice entre

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve au différent de Lyon, 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: N - - -

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: N- - - H.

1.3.3. DATE: 1ere moit. 20e s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I
p. 331, n° 2.940

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1050 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LA DOMINELAIS

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Calice et patène n°2,

vue générale

82.35.1050 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

