

35

n° département

LA DOMINELAIS

commune

LA DOMINELAIS

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

REDON

arrondissement

LE GRAND FOUGERAY

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

1. CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35000434

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en juill 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. MAT. DECOR: pierres.
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: faux-filigrane, torsadé, perlé, repoussé-ciselé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures
 emplacement: tige
 nombre:

5. DIMENSIONS: Calice H. 25,5 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 15 cm

6. POIDS: " 520 gr " 100 gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied	bâte	six lobes à pointes biaise	perlé
	bordure	" " "	doucine	torsade
	dessus	" panneaux	renflés	faux-filigrane, 12 pierres
	collerette	ronde		frise, torsade
Tige	corps		cylindrique	ciselures
	noeud à boutons		boule aplatie	bouquets, six pierres
	Coupe	corps	semi-ovoïde	

Patène corps circulaire plat dans un cadre à six lobes, monogramme IHS en lettres gothiques.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres J et C, une accolade dessous, une étoile dessus

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: La fausse-coupe en filigrane a disparu.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: J---& C---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: J - - - et C - - -

1.3.3. DATE: 4e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, p. 22 n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1049 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LA DOMINELAIS
EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS
Calice et patène n°1,
vue générale
82.35.1049 Z
Cliché CASTEL
Fig.1

