I - DESCRIPTION

1 - Dénomination

Désignation : ciboire.

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure (intérieur coupe).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Fonte (la croix).

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4 - Assemblages

Par soudures (éléments).

Par gris (pied à tige, tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

5 - Dimensions

H. : 21 centimètres,

D. pied : 9 centimètres,

D. coupe : 9 centimètres.

6 - Poids

205 gr.

7 - Structure et Disposition des éléments constitutifs	8 - Formes : En plan section	: En volume profil
CIBOIRE		
a) pied	rond	
carré		
cavet		
liséré		
dessus du pied		en doucine
b) collerette	ronde	renflée
moulure dessous et dessus		
petit culot		
c) tige		en doucine renversée
d) noeud	rond	toupie
gorge au-dessus du noeud		
e) coupe	circulaire	
fond		aplati
parois		droites
bord		droit
filet près du bord		
f) couvercle	rond	quart de rond
bord		
liséré		
corps		en doucine
g) croix		
latine fleuronnée;		
sur petit culot.		

ECOLE DE LA NOE SAINT YVES
CIBOIRE

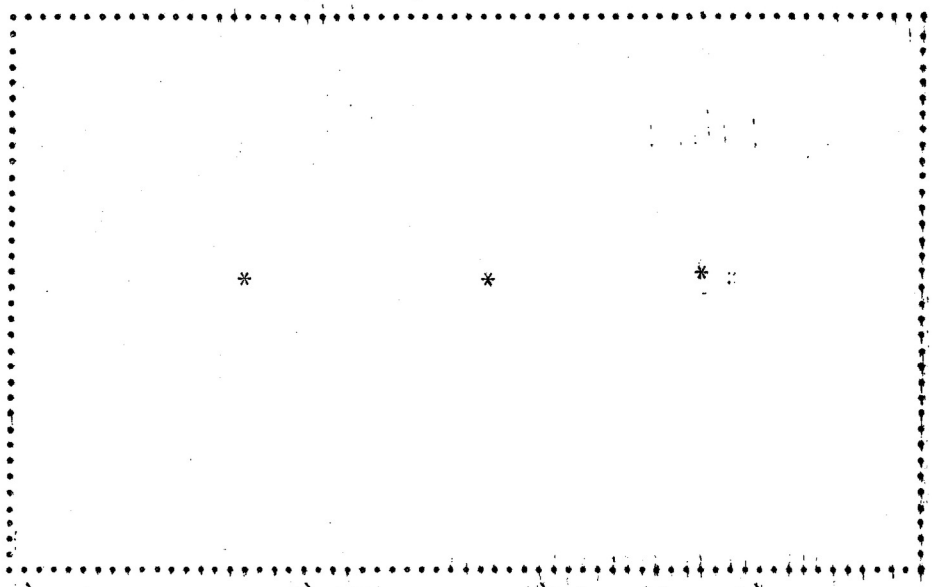
9 - Décor : motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
* Petites feuilles serrées	en frise	-pied
		-dessus collet du pied
		-dessus noeud
* Feuilles d'eau		-pied
		-noeud
* Ri		
* Epis de blés	alternant	pied
* Vigne		noeud
* Roseaux		couvercle
* Roseaux avec des volutes	répétés en trois groupe	cavet du pied
		croix
* Fleurons et nimbes		

Représentation : . / .

10 - Les poinçons -

a) charge b)décharge c)communauté d) maître



e)contremarque f) titre g) garantie h)

Emplacement :

c) pied, coupe, couvercle.

e) bord de la virole en haut de la tige

Description et identification :

c) Poinçon de garantie du titre. Paris 1838... 2e titre. Rectangulaire à flancs incurvés. Tête de Minerve. Chiffre 2.

e) Poinçon de garantie, pour menus ouvrages essayés au touchan. Contours irréguliers Tête de sanglier à gauche.

Etat de conservation : . / .

11 - Traces de prélèvement : . / .

12 - Inscriptions : Sur le pied.

13 - Armoiries : . / .

14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations . / .

Restauration, transformations . / .

Remaniements . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .
1 - 2 . / .
1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Anonyme. (pas de poinçon de maître).

1 - 3 - 3 Datation : 2e moitié du XIXe siècle.

1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.

1 - 3 - 5 Authenticité : . / .

2 - 1 . / .
2 - 2 . / .
2 - 3 . / .
2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Type courant sous la Restauration ; pied rond, noeud en toupie.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

-Sources d'archives : . / .

-Bibliographie : . / .
: Poinçons Beuque (E.) "Dictionnaire des poinçons...," t. I
nº 188 p. 22.

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo nº 10.
Fig.10. vue générale C1? 70.35.459 Z

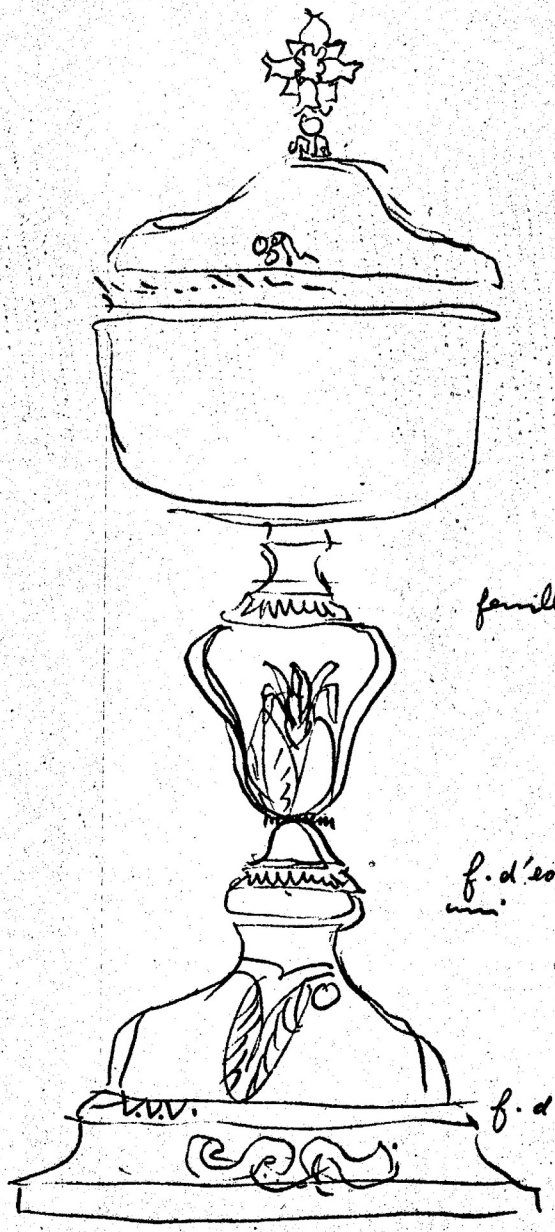
VI - ANNEXE : Planche de croquis

CIBOIRE ANONYME XIXes. BAINBRET

argent. 0,21, 0,09, 0,09

0,205 kg.

école LA NOE ST, 15



corps. pied commercé.

couvercle.

Sanglier
Sur le bord virole haut de tige.

S.T. sur le pied.

7035-I-A 25

30.3.7

35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne
ECOLE DE LA NOE SAINT-YVES
Ciboire
FIG.10

Cl.Inventaire 70 35 459 Z