

35000358

I DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : calice et sa patène.

2 - Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent. (Une plaque de laiton et une tige servant d'armature intérieure).

Matériaux de revêtement et de décor : dorure, réserves d'argent (feuille de lis), émail (croix du pied).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : . / .

3 - Aspect de la surface et de revêtement : poli.4 - Assemblages

Par soudures pour les éléments.

Par tige à filetage intérieure, maintenue par une plaque épousant la forme du pied.

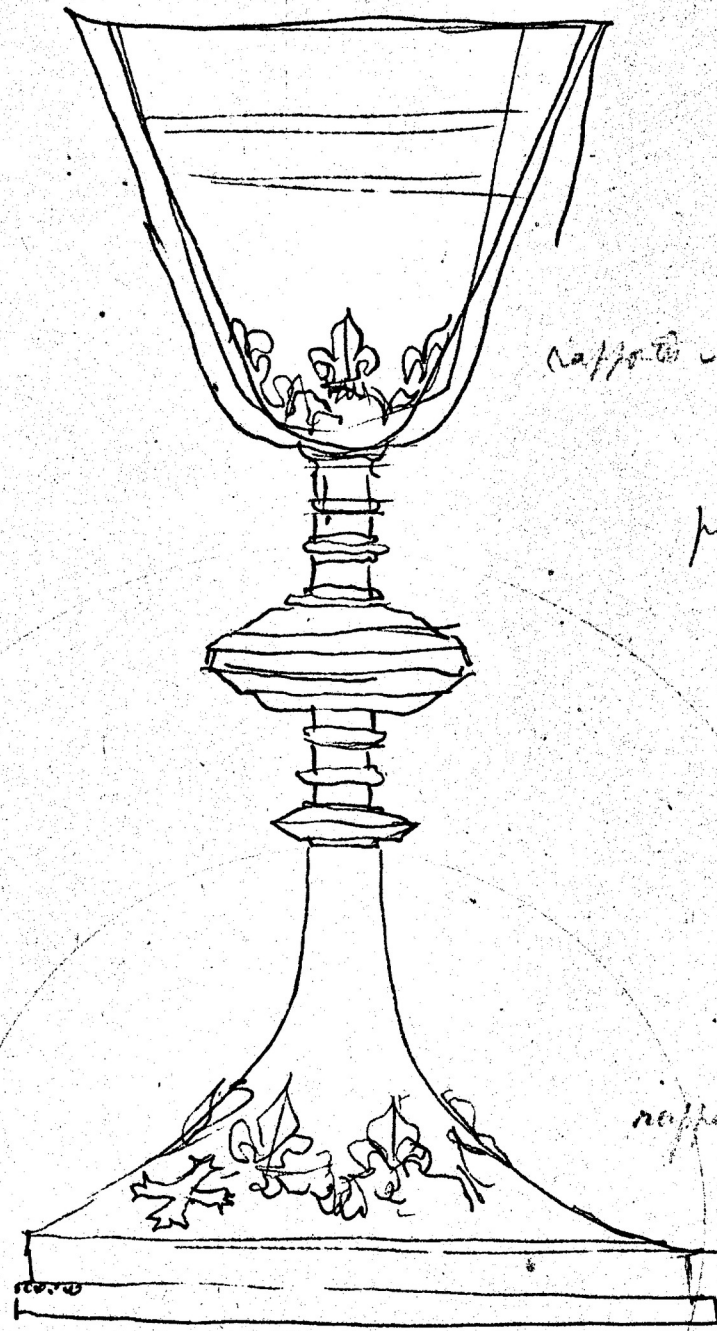
5 - Dimensions : Calice : H. 22 centimètres,  
D. pied : 14 centimètres,  
D. coupe : 10 centimètres.Patène : 15 centimètres.6 - Poids ( avec l'armature intérieure ).Calice : 560 gr.Patène : 110 gr.

CALICE PATENE 2 DEMARQUET FRERES date 1876  
 argent doré. croix émail blanc 0,22, 0,14, 0,10  
 0,560 kg. plaque au fond

BAIN DE BRETAGNE

M. l'abbé Bellamy  
 curé à l'école  
 de Noe Saint Yves

DEMARQUET  
 FRERES



rapport - émail de croix en argent.

poli

rapport -

croix émail blanc  
 poli

PATENE 1 0,15 mm  
 g. dorée.  
 0,110.

filet perlé.

couronne de lis gravés  
 dessous  
 8 + 1 en milliers.

St-Couet offert par A Pierron 29 juin 1876

type - Imille

70 35 1 A

35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
ECOLE DE LA NOE SAINT-YVES  
Calice et patene n 2  
FIG.7 Vue d'ensemble

Cl. Inventaire 70 35 458 Z



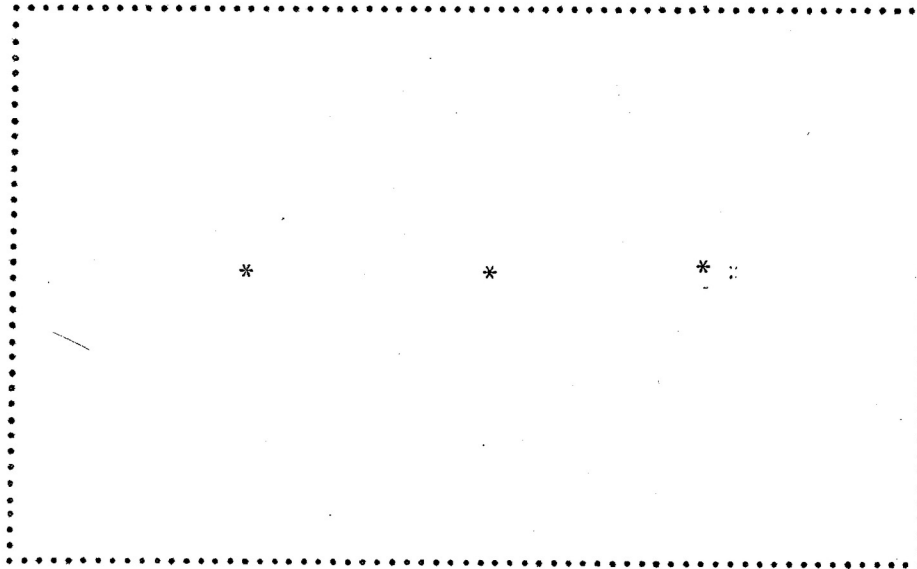
| 7 - <u>Structure et Disposition</u> |   | 8 - <u>Formes</u> |                        |
|-------------------------------------|---|-------------------|------------------------|
| des éléments constitutifs           | : | En plan           | : En volume            |
|                                     | : | section           | : profil               |
| <hr/>                               |   | <hr/>             |                        |
| A - <u>CALICE</u>                   | : | :                 | :                      |
| a) pied                             | : | circulaire        | :                      |
| rebord                              | : | :                 | :                      |
| zone verticale                      | : | "                 | :                      |
| dessus du pied                      | : | rond              | : tronc conique en     |
|                                     | : | :                 | : forme                |
| liaison pied-bague                  | : | ronde             | : disque               |
|                                     | : | :                 | :                      |
| b) tige                             | : | cylindrique       | :                      |
| tige avec deux bagues en-dessous    | : | :                 | :                      |
| deux en-dessus du noeud             | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
| c) noeud                            | : | rond              | : ceinture cylindrique |
|                                     | : | :                 | : entre doucines       |
| culot fleuroné                      | : | "                 | : faibles.             |
|                                     | : | :                 | :                      |
| d) coupe                            | : | :                 | :                      |
| fonds                               | : | "                 | : aplati               |
| parois rectilignes                  | : | "                 | : évasées vers le haut |
| lèvres droites                      | : | "                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
| B - <u>PATENE</u>                   | : | ronde             | :                      |
| large marli, listel soudé en        | : | :                 | :                      |
| dessous.                            | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |
|                                     | : | :                 | :                      |

9 - Décor : motifs ornementaux.

| Description                   | : | Disposition          | :  | Emplacement                 |
|-------------------------------|---|----------------------|----|-----------------------------|
| <hr/>                         |   |                      |    |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
| <u>CALICE</u>                 | : |                      | :: |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
| * Perlé                       | : | régulier             | :  | au-dessus du rebord du pied |
|                               | : |                      | :  |                             |
| * Filet très léger            | : |                      | :  | milieu coupe                |
|                               | : |                      | :  |                             |
| * Fleurs de lys héraldiques   | : |                      | :  |                             |
| en relief                     | : |                      | :  | six autour du pied          |
|                               | : |                      | :  | six au bas de la coupe      |
|                               | : |                      | :  |                             |
| <u>PATENE</u>                 | : |                      | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
| * Lys gravés                  | : | en couronne          | :  | dessous                     |
|                               | : | 8 avec une au milieu | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
| <u>Représentation</u> : . / . | : |                      | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |
|                               | : |                      | :  |                             |

11 - Les poinçons -

a) charge      b) décharge      c) communauté      d) maître



Emplacement :

c) bord pied, et bord coupe et patène

d) bord pied, et bord coupe et patène

e) contremarque      f) titre      g) garantie      h)

Description et identification :

c) Poinçon de garantie. Premier titre. <sup>P</sup>aris 1838.

d) Poinçon d'orfèvre. Demarquet frères. Losange horizontal mots Demarquet, frères en ovale. Animal fabuleux au milieu.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement : . / .12 - Inscriptions : Sous la plaque du pied, circulaire, gravée en italique.

A. Touchet offert par A. Pierron 29 juin 1876.

13 - Armoiries : . / .14 - Etat de conservation général : Bon.

Altérations : . / .

Restaurations, transformations : . / .

Remaniements : . / .

## II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de l'orfèvre. Demarquet frères.

1 - 3 - 3 Datation : date 1876.

1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.

1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçons).

2 - 1 . / .

2 - 2 . / .

2 - 3 . / .

2 - 4 . / .

## III - NOTE DE SYNTHESE

Un calice du même type a été inventorié à Irvillac (29).

Demarquet Frères a fourni une oeuvre nombreuse de facture variée présentant une évolution constante. 6 pièces canton de Bain de Bretagne. 12 pièces en Finistère.

## VI - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives . / .

- Bibliographie . / .

- poinçon Beuque (E.) "Dictionnaire des poinçons officiels..!"  
t, I n° 187 p. 22.

## V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 7.

Fig.7. vue générale Cl. 70.35.458 Z

## VI - ANNEXES

Planche de croquis.

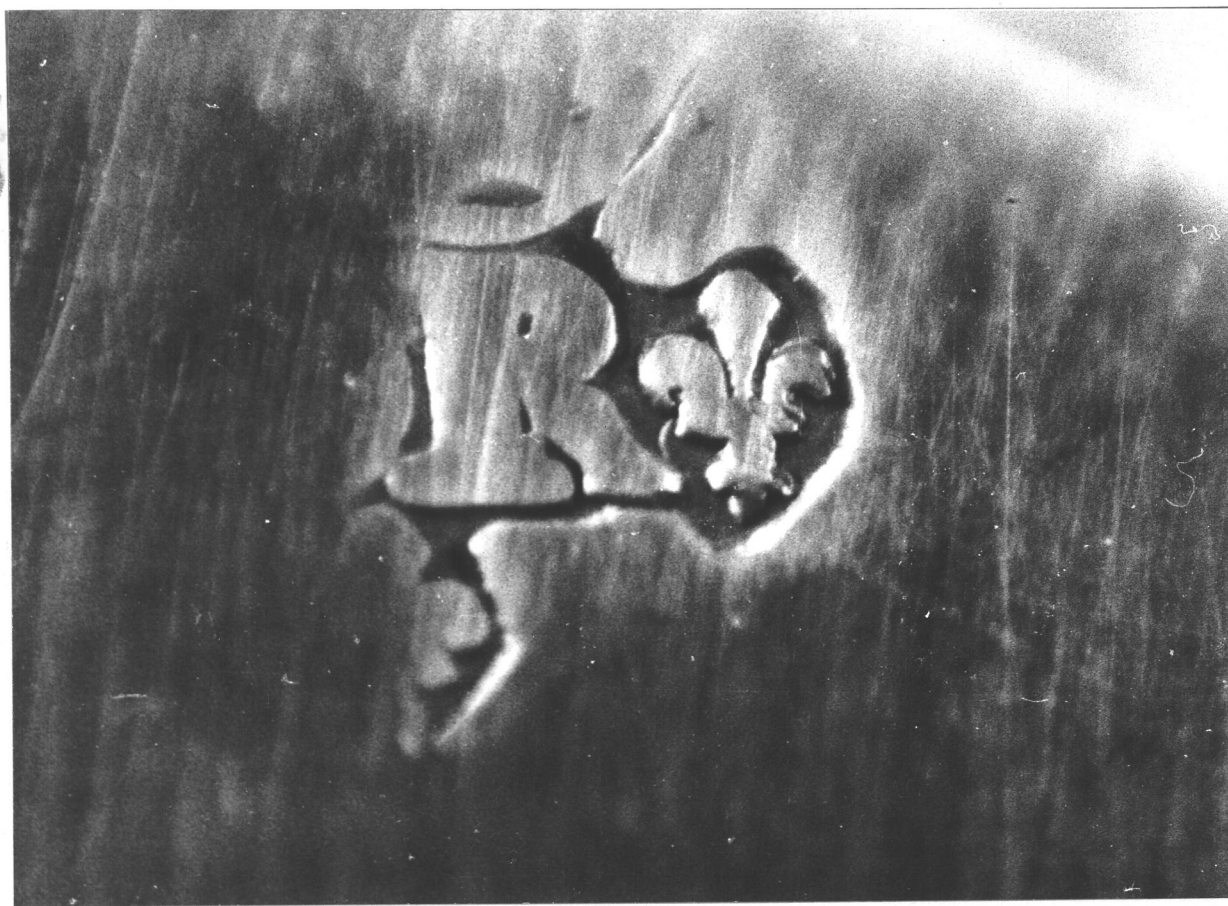
35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
ECOLE DE LA NOE SAINT-YVES  
Calice et patene n 1  
FIG. 4

Cl. Inventaire 70 35 456 Z



35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
ECOLE DE LA NOE SAINT-YVES  
Calice et patene n 1  
FIG.9 Patene : poincon

Cl. Inventaire 70 35 463 Z



35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
ECOLE DE LA NOE SAINT-YVES  
Calice et patene n 1  
FIG.6 Patene : poinçon

Cl. Inventaire 70 35 462 Z



35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
ECOLE DE LA NOE SAINT-YVES

Calice et patene n 1

FIG.5 Calice : bordure du pied

Cl. Inventaire 70 35 461 Z

