

I - DESCRIPTION**1 - Dénomination**

- Désignation : Calice et patène.

2 - Matériaux et techniques

- Matériau de structure : Argent.

- Matériau de revêtement et de décor : Dorure (intérieur coupe et patène).

- Technique de fabrication : Métal en feuille repoussé.

Fonte, (collerettes, angelots). Estampages (feuilles au pied).

- Technique de décor et de revêtement : Repoussé ciselé. Mati. A la mollette (liséré du pied). Gravure (patène).

3 - Aspect de la surface du métal et finition : Poli.**4 - Assemblages**

- Par soudures : (éléments, couronnes du pied).

- Par vis : (pied à tige, tige à coupe).

5 - Dimensions

- Calice :

* H. 25 centimètres.

* D. pied 15 centimètres.

* D. coupe 10 centimètres.

- Patène :

* D. 15 centimètres.

6 - Poids

- Calice : 430 grammes.

- Patène : 120 grammes.

7 - <u>Structure et disposition</u>	:	8 - <u>Formes</u>
des éléments constitutifs	:	En plan : En volume section : profil
<u>A - CALICE</u>	:	:
a) Pied	:	:
filet	:	: plat
bordure de feuilles	:	: doucine
liséré débordant	:	:
corps	:	: doucine
le haut terminé en profonde	:	:
b) Collerette	:	: circulaire
c) Tige	:	: ronde
petite bague	:	: ronde
d) Noeud	:	: rond
corps	:	:
filet supérieur	:	: rond
gorge avec bague	:	: rond
e) collerette	:	: ronde
f) Coupe	:	:
fond	:	: aplati
parois	:	: rectilignes s'éva-
lèvre	:	: sant vers le haut
<u>B - PATENE</u>	:	:
large marli	:	:
fond	:	: plat
motif à l'extérieur	:	:

9 - Décor

Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
A - <u>CALICE</u>		
* petites oves	: en couronne	: liséré du pied
* petites perles	: en couronne	: bague haut de tige et sous
		: le noeud
* perles fondues	: en couronne	: collerettes
* feuilles droites à la pointe repliée	: en couronne	: zone inférieure du noeud
* feuilles d'acanthes	: vingt huit en couronne	: pied
* feuilles en relief	: en couronne	: culot dessous le noeud
* grappes de fruits	: trois quartiers	: zone supérieure du noeud
* angelots frisés à quatre ailes	: trois	: zone supérieure du noeud
* croix plantée avec des coins de bois		: pied
B - <u>PATENE</u>		
* monogramme I H S croix et clous		: sous le fond, à l'extérieur
Représentation : . / .		

10 - Les poinçons -

a) charge	b) décharge	c) communauté	d) maître	
				Emplacement :
				A - <u>CALICE</u>
				a) sous le pied
				c) sous le pied
	*	*	*	d) sous le pied
				e) sous la coupe
				f) sous le pied et la coupe
				B - <u>PATENE</u>
				g)
				h)
				i)
e) contremarque	f) titre	g) garantie	h)	

Description et identification :

A - CALICE

- a) Poinçon Orléans (?) fin XVIIème siècle. Contours irréguliers. R une fleur de lis à sa droite, couronne fermée au-dessus.
- c) Lettre date Orléans XVIIème siècle. Contours irréguliers. Lettre date G surmontée d'une couronne fermée.
- d) Poinçon de maître XVIIème siècle. Contours irréguliers. Seule la lettre E, à droite, est lisible.

B - PATENE

- g) Poinçon de charge Orléans, XVIIème siècle. Contours irréguliers. Lettre R, avec une fleur de lis à droite, une autre au-dessous. Couronne fermée au-dessus.
- h) Lettre date Orléans (?) G. Couronne fermée au-dessus. 1674-1675.
- i) Traces de poinçons : feuillage.

Note : des chiffres ont été de plus relevés sous la coupe 2203 ; sous le pied et la coupe 13.

Etat de conservation : d), h), i) en partie illisibles.

11 - Traces de prélèvement : . / .

12 - Inscriptions :

Une, gravée sous le rebord du pied, en capitales droites, en partie illisible, mais on peut reconstituer assez aisément.

13 - Armoiries : . / .

14 - Etat de conservation général

* Bon.

* Altérations : . / .

* Restaurations-Transformations : . / .

* Remaniements : . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1. Communauté des Soeurs de Saint Thomas de Villeneuve.
- 1 - 2. . / .
- 1 - 3. . / .
- 1 - 3 - 2. Attribution : Poinçon de maître. illisible. . E .
- 1 - 3 - 3. Datation : 1674-1675 (?).
- 1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : Orléans (?).
- 1 - 3 - 5. Authenticité : certaine (par poinçons).

III - NOTE DE SYNTHESE

Type courant dans le XVIIème siècle.

Pied à jours. Noeuds ovoïdes. Collerettes.

La communauté des Soeurs de Saint Thomas de Villeneuve a été fondée en 1661. La Mère Jean Bergmans en est une des fondatrices.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : . / .
- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photos : * Calice et patène n° 4	Cl. 70.35.456 Z
* Inscription n° 5	Cl. 70.35.461 Z
* Poinçon C n° 6	Cl. 70.35.462 Z
* Poinçon R n° 9.	Cl. 70.35.463 Z

VI - ANNEXES

Planche de croquis.

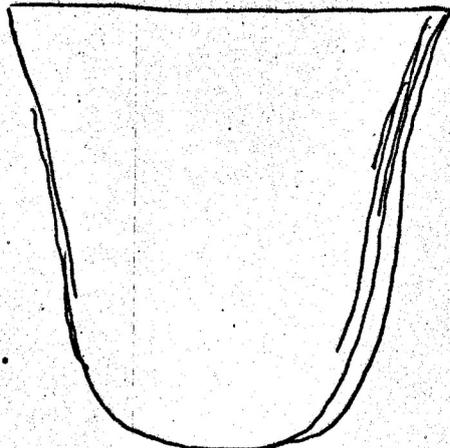
CALICE & PATENE 1 E. Orleans?

argente H 0,25 D.P. 0,15. D.C. 0,10
pds 0,430

1674-1675 BAIN DE BRETAGNE

? école de la N^{oe} Saint

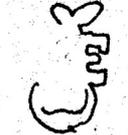
13



Beaucoup
n'a pu rien
dire à leur
sujet.

martelé.

15 fondus.
boîtes plein
plaque étamées dessus
fondus



PATENE argente. 0,15m.
0,120kg

sous la patène:

IHS

Paris 1672-1677
à ces points pour
distinguer
avec A
la cathé d'Orléans
7035 IA 30

grappes de fruits
(9.10.10.)

cisé pol
fonde
angr. trappes
roulés
matté (1/2)

6 feuilles
avec 6 points.

fondus
fond
21 boules creu

H 62 2
7035 IA 29

voit avec
cinq pour
le planer.

voit cisé
matté poli.

petites onces 129 feuille

sous la coupe
2203

sous le pied
et la coupe

13

7035 IA 21 colé p
22 "

7035 IB 27 en script
28

7622 29 poinçons
4632 30 "

-MER. IFAN BERGVALIS.

Le calice se trouve dans une communauté de sœurs de saint Thomas de Villeneuve dont la supérieure me dit qu'elle fut fondée en 1666. Le calice a pu voyager par le P. le Prêtre.

30.3.70