

35000342

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : Ciboire.

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Le pied montre bien sa composition à six pans réunis par des soudures. La croix brisée montre son montage en deux coquilles soudées, avec une tigette de renfort à l'intérieur.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé . Mati perlé en creux. Estampé (croix).

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli. Ciselé.4 - Assemblages

Par soudures (éléments et structure, et éléments de décor, médaillons rapportés, angelots).

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

5 - Dimensions

H. : 33 centimètres,

D. pied : 16,5 centimètres,

D. coupe : 15 centimètres.

6 - Poids

830 gr.

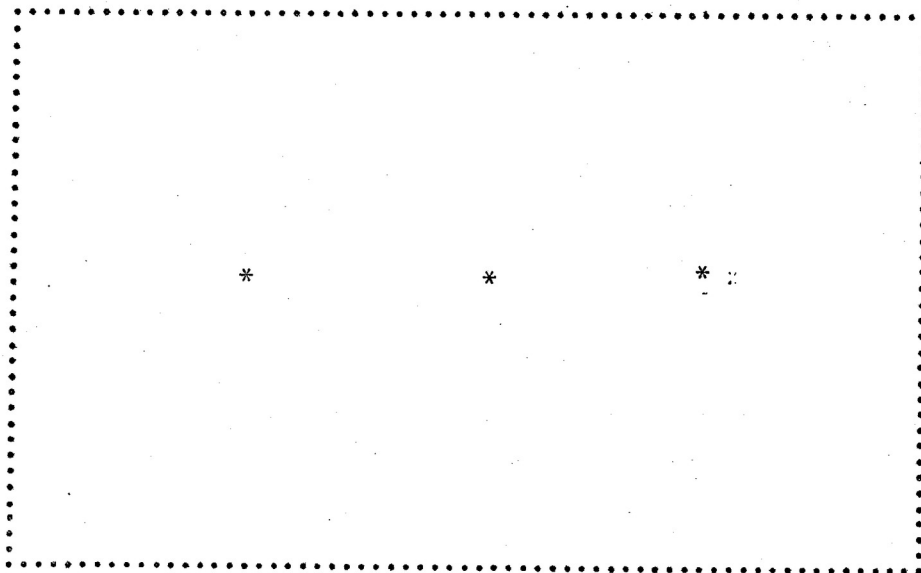
7 - <u>Structure et Disposition</u>		8 - <u>Formes</u>	
des éléments constitutifs		En plan	En volume
		section	profil
A - <u>CIBOIRE</u>			
a) pied		circulaire décou-	
		pé en trois acco-	
		lades	
garré			
zone			en cavet
liséré			renflé
dessus du pied		circulaire	demi-sphère
b) bague			
liaison pied tige			aplatie
Partie médiane avec filets			
au-dessous et au-dessus formant			
culot du noeud		circulaire	renflée
c) noeud			
partie inférieure		ronde	renflée
partie supérieure		ronde	renflée
liséré			
gorge			
bague			
d) fausse coupe		circulaire	
habillant entièrement la coupe			
divisée en 6 panneaux couronne-			
ment découpé			
e) coupe			
fond		circulaire	plat
parois			verticales
bord			droit
filet près du bord			
f) Couvercle			
bâte			à moulure
liséré			
corps			en doucine
g) au-dessus du couvercle			
croix (brisée) sur petit culot			
fleuri			

9 - Décor : motifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
* Oves et entrelacs	:	régulières	:	collet du pied
* Feuilles droites	:	régulières et serrées	:	liséré pied
	:		:	haut du noeud
* Feuilles à la pointe repliée	:	régulière	:	zone inférieure du noeud
	:		:	
* Cartouches à lambrequins	:	alternés	:	cavet du pied
avec représentations	:		:	corps du pied
végétales et autres	:		:	noeud (angelot)
	:		:	fausse coupe (angelots)
	:		:	couvercle
blés, dans un cartouche	:		:	pied, couvercle
vigne, dans un cartouche	:		:	pied, couvercle
roseau, dans un cartouche	:		:	
* Angelot ciselé	:		:	noeud
	:		:	
* Angelots (paire)	:		:	pied (3) fausse coupe(3)
	:		:	couvercle (3)
<u>Représentation</u>	:		:	
Coeurs géminés, Jéhovah,	:		:	
tables de la loi	:	cartouches	:	pied
Foi,	:	cartouches	:	fausse coupe
Espérance,	:	"	:	"
Charité.	:	"	:	"
Christ aux outrages, en	:	cartouches	:	pied
buste. Couronné avec un roseau.	:		:	
	:		:	
Vierge aux mains tendues:	:		:	
pleines de rayons. En pieds.	:	"	:	"
Pierre avec les clés.	:		:	
En buste	:	"	:	"
	:		:	

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître



e) contremarque f) titre g) garantie h)

Emplacement :

- c) pied, coupe, couvercle.
- d) pied coupe.
- e) haut de tige.

Description et identification :

c) Poinçon gar. du t. Paris 1838... Rectangulaire à pans coupés. Tête de Minerve. Chiffre I.

d) Poinçon de Maître. Marie Thierry. Losange vertical. Lettres M et T séparées par un écu avec deux flèches en sautoir. Une étoile au-dessus et une autre au-dessous. C.

e) Poinçon de garantie. Contours irréguliers. Tête de sanglier tourné à gauche.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement . / .

12 - Inscription . / .

13 - Armoiries . / .

14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations : croix brisée.

Restauration, transformations . / .

Remaniements . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1 . / .
- 1 - 2 . / .
- 1 - 3 . / .
- 1 - 3 - 2 Attribution : Poinçon de Maître. Maître Marie Thierry. (1853 - 1885).
- 1 - 3 - 3 Datation : 2e moitié du XIXe siècle.
- 1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.
- 1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (par les poinçons).
- 2 - 1 . / .
- 2 - 2 . / .
- 2 - 3 Exposition : . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Type rattaché à de nombreux ouvrages très ornés hérités du baroque.
Style Restauration.

Pied à accolades, noeud complexe.

De M. T. les 10 pièces répertoriées montrent un attachement à la tradition
avec aussi une tendance au style plus nouveau.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .

- Bibliographie : . / .

Objet : . / .

Orfèvre : . / .

Poinçons : Beuque "Dictionnaire des poinçons officiels"...

I n° 187 p. 22.

- Fichiers particuliers : Monsieur James Beaupuis. (pour l'orfèvre).

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 39

Le cliché du dessous du pied est pris pour montrer le montage de cette
partie de la pièce.

VI - ANNEXE

70.35.564 Z

Planche de croquis.

CIBOIRE (2)
arg. d'or. 0,33 0,165 0,15.
0,830 g

M. T.

BAIN DE BRETAGNE

BAIN
égl: par.

profil coupe

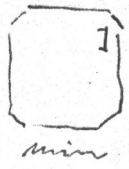


croix brisée
tête au milieu
et 2 faces
d'argent et d'or
et fondées.

voix d'or

angelots rapportés.
BN R

profil coupe - coupe



Banque In. 187
p. 22

haut tige.



fond intérieur

for. selles en
craie ou en
chaux 3 m.

angelots soudés.

bride
christiane outages
Vierge (main rayonnante)
Pierre (bride)
2 coeurs
Jehovah
table de loi

base
grande

70 35 V 364
70 35 V 10 6 dessin

35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Ciboire n 2
FIG. 39

Cl. Inventaire 70 35 564 Z

