

35000341

I - DESCRIPTION1 - Dénomination

Désignation : Ciboire.

2 - Matériaux et techniques

Matériau de structure : argent.

Matériau de revêtement et de décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, Fond mati.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudures (éléments).

Par vis (pied à tige, tige à coupe).

Par emboîtement (couvercle).

5 - Dimensions

H. : 29 centimètres,

D. pied : 13 centimètres,

D. coupe : 12,5 centimètres.

6 - Poids

560 gr.

7 - <u>Structure et Disposition</u>		8 - <u>Formes</u>	
des éléments constitutifs		En plan	En volume
		section	profil
<u>A - CIBOIRE</u>			
a) pied			
bête	: circulaire	: droite	
zone	: "	: en cavet	
liséré légèrement débordant	: "	:	
dessus du pied	: "	: en doucine	
b) bague	: ronde	: moulure triple	
	:	: large tore	
	:	: doucine renversée	
c) noeud	: rond	:	
supporté par une petite bague	:	:	
corps	:	: toupie	
dessus à mouluration	: rond	: double	
gorge profonde	: ronde	: évasée	
rattachée à la coupe faisant	:	:	
lien avec.	:	:	
d) coupe	:	:	
fond	: rond	: aplati	
parois	:	: droites	
filet	:	:	
bord	:	: droit	
e) couvercle	: circulaire	:	
bête	:	: à mouluration	
corps	:	: en doucine	
croix,	:	:	
au sommet du couvercle croix la-	:	:	
tine découpée sur petit support	:	:	
rond	:	:	
	:	:	

9 - Décor : motifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
* Oves et entrelacs	:	régulières	:	bague du pied
* Palmettes	:	frise	:	liséré au pied
* Feuilles droites et fleurettes	:	régulières (12)	:	couvercle
* Panneaux avec roses	:	trois	:	cavet au pied
* Lambrequins et carraux	:	alternés	:	corps du pied et noeud
* Feuilles d'eau	:	régulières, verticales	:	partie inférieure noeud
* Blés et grappes de vignes	:	alternés	:	au pied au noeud
<u>Représentation</u>	:		:	
Croix	:		:	sur le pied

10 - Les poinçons -

a) charge	b) décharge	c) communauté	d) maître
*	*	*	*
e) contremarque	f) titre	g) garantie	h)

## Emplacement :

- a) sur le bord du couvercle et sur la croix.
- b) carré du pied.
- c) pied, coupe, couvercle
- d) sous le pied.  
sous la coupe.  
sous le couvercle.
- e)

## Description et identification :

- a) Poinçon de moyenne garantie. Paris 1798 / 1809. Rond. Petite tête de vieillard. Chiffre 85.
- b) Poinçon de grosse garantie. Paris 1798 / 1809. Ovale. Tête de vieillard. Chiffre 85.
- c) Poinçon de 1er titre . Paris 1798 / 1809.
- d) Poinçon du maître. Louis Jacques Berger. Losange vertical. Lettres L et J une coupe au-dessus, un B au-dessous.
- e) Poinçon de la communauté des orfèvres de Paris (1794...). Tête de femme grecque. Chiffre I.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement . / .12 - Inscriptions . / .13 - Armoiries . / .14 - Etat de conservation général : bon.

Altérations . / .

Restauration, transformations . / .

Remaniements . / .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1 . / .
- 1 - 3 - 1 . / .
- 1 - 3 - 2 Attribution : Poinçons de Maître. Maître BERGER Louis-Jacques.
- 1 - 3 - 3 Datation : 1798 / 1809. (par les poinçons).
- 1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.
- 1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçons).
  - 2 - 1 . / .
  - 2 - 2 . / .
  - 2 - 3 . / .
  - 2 - 4 . / .

III - NOTE DE SYNTHÈSE

\*Type de forme simple à ornementation sobre et légèrement ciselée. Pied rond noeud en toupie.

De Louis Jacques BERGER, seule oeuvre répertoriée jusqu'ici.

Reconstitution du mobilier liturgique après les fontes de la Révolution.

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE - ARCHIVES

- Sources d'archives : . / .
- Bibliographie : Orfèvre :
  - Beuque "Dictionnaire des poinçons de maîtres orfèvres..."  
n° 2859 (dessin du poinçon)
  - "Les Grands Orfèvres de Louis XIII à Charles X."  
p. 319 (dessin du poinçon)
  - Poinçons : barré "Les poinçons de l'orfèvrerie française"  
p. 332.
- Fichiers particuliers : . / .

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 38  
70.35.563 Z

VI - ANNEXE

Planche de croquis.

1801RE /  
ang. doré 2,29 0,13 0,125.

Louis Jacques Berger

1798 - 1809

BAIN DE BRETAGNE

BAIN  
Epl. par. 3

0,560 kg

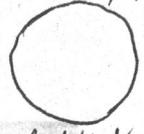
sans pied, sans corps, sans cornes.



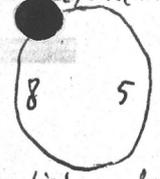
Louis Jacques Berger  
Benque 2.959



sur bord, sur corps, sur croix



sur bord pied (cornes)

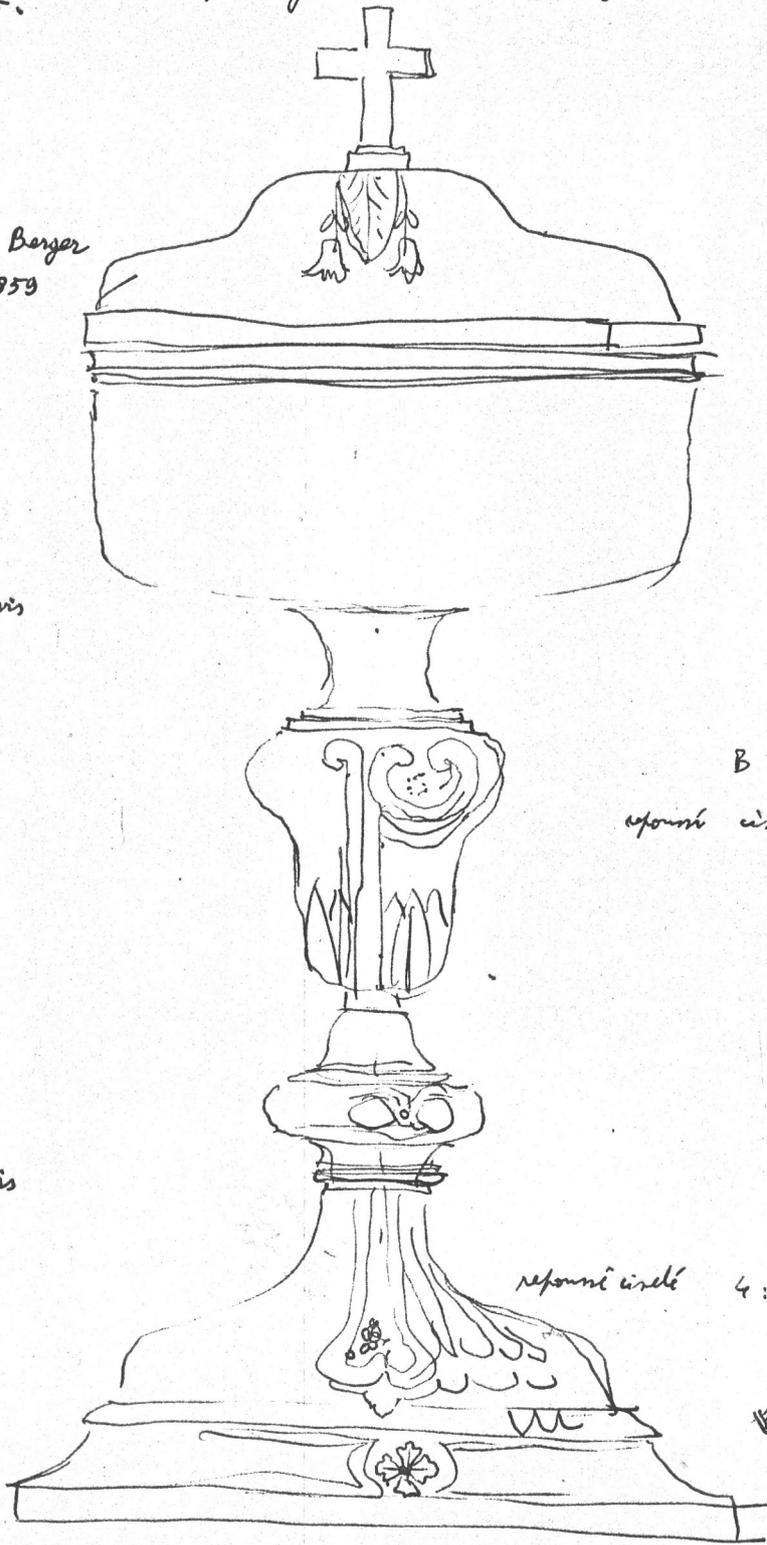


sur pied, sur bord corps, sur cornes.



699

répartition relative  
de schéma J.L.



12 familles.

vis

vis

BV BV fond-mati

apouré ciselé

refourni ciselé

4: BV B<sup>+</sup> et 4 canaux.  
1 2 3 4 fond-mati

corné soudé

7035 V f 35A

banquet

35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN  
Ciboire n 1  
FIG. 38

Cl. Inventaire 70 35 563 Z

