

35000340

I - DESCRIPTION

219614

819 A1

1 - Dénomination

Désignation : calice et sa patène.

2 - Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent (coupe), laiton (pied, tige).

Matériaux de revêtement et de décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement ciselé.

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

Par soudures (éléments)!

Par vis (pied à tige - tige à coupe)!

5 - Dimensions

Calice :

H. 23 centimètres,

D. du pied 14 centimètres,

D. coupe 8 centimètres.

Patène :

D. 15,5 centimètres.

6 - Poids

Calice (pied et tige laiton) : 430 grammes.

Patène : 140 grammes.

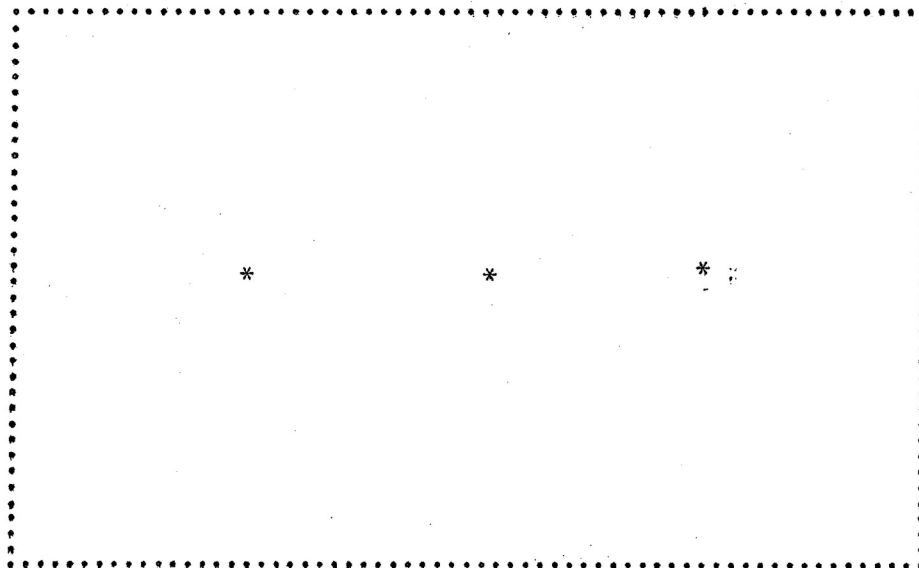
7 - <u>Structure et Disposition</u> des éléments constitutifs	8 - <u>Formes</u> En plan section	En volume profil
A - <u>CALICE</u>		
a) pied	rond	
rebord horizontal		
bordure		en cavet
dessus du pied	"	évasé
b) collerette	"	disque entre deux cavets inversés
c) tige	ronde	
d) noeud	rond	disque entre deux doucines inversées
e) coupe		
fond		aplati
parois		rectilignes
bords		droits
B - <u>PATENE</u> sans marli	ronde	plate

9 - Décor : motifs ornementaux

Description	:	Disposition	:	Emplacement
	:		:	
* feuilles découpées	:	en frise	:	cavet en bordure du pied
	:		:	
* feuilles découpées enfe-	:		:	
mées dans des zones circulai-	:		:	
res	:	régulière	:	dessus du pied
	:		:	
* feuilles découpées séparées	:		:	
par des tiges droites avec	:		:	
fleurons en forme de trèfle	:	en couronne	:	les deux doucines du
	:		:	noeud
	:		:	
<u>Représentation</u>	:		:	
Agneau Pascal sans entoura -	:		:	
ge	:		:	dessous la patène
	:		:	
	:		:	

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître



e) contremarque f) titre g) garantie h)

Emplacement :

f) coupe et patène

d) coupe et patène

Description et identification :

f) Poinçon de garantie du 1er titre Paris 1838...

d) Poinçon de Maître. Poussielgue. Lettres P P séparées par une croix et une ancre en sautoir. Un coeur et deux points au-dessus. Un R et deux points au-dessous.

Etat de conservation : bon.

11 - Traces de prélèvement : / .12 - Inscription. Sous le pied en lettres capitales gravées :+ AU R. P. FOINEL AUMONIER HONORAIRE
DU CERCLE MONTPARNASSE • SES ENFANTS
RECONNAISSANTS 1866 - 1876.13 - Armoiries : / .14 - Etat de conservation général : Bon

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1 - 1 . / .

1 - 2 . / .

1 - 3 - 1 . / .

1 - 3 - 2 Attribution : (Poinçon de Maître) Maîtres P. POUSSIELGUE - RUSAND

1 - 3 - 3 Datation : vers 1876

1 - 3 - 4 Lieu de fabrication : Paris.

1 - 3 - 5 Authenticité : certaine (poinçon).

2 - 1 . / .

2 - 2 Histoire : propriété personnelle du Père Foinel, avant d'être donnée à l'église paroissiale de Bain-de-Bretagne.

III - NOTE DE SYNTHESE

Pied rond, coupe de forme tronc conique.

De Poussielgue et Rusand on a relevé une vingtaine d'oeuvres (en Finistère) couvrant la deuxième moitié du XIXème siècle ; ordinairement oeuvres orientées vers un esprit de nouveauté.

Conclusions d'authenticité certaines (poinçons).

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Poinçons. Beuque (E.) "Dictionnaire des poinçons officiels..." p. 22 n187

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : Commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel). Photo n° 36

VI - ANNEXE

Planche de croquis.

Table des figures :

Fig.36. Calice et patène (2)

Cliché 70.35.549 Z

CALICE

(2)

P. POUSSIELGUE-RUSAND

vers 1876

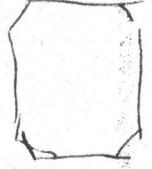
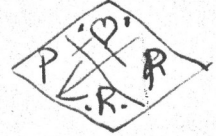
BAN DE BRETAGNE

compens. 29 14 8 1

Bain.
Egl. par.

2

2 1/2 3/4 (piéd et tige unie ou démontable)



0.155.
Poids 0,140 kg

vis

Sous le piéd, en capitales:

† AU R. P. FOINEL AUMÔNIER HONORAIRE DU CERCLE
MONT PARNASSI - SES ENFANTS RECONNAISSANTS
1866-1876

PATENE
155
Poids 0,140 kg

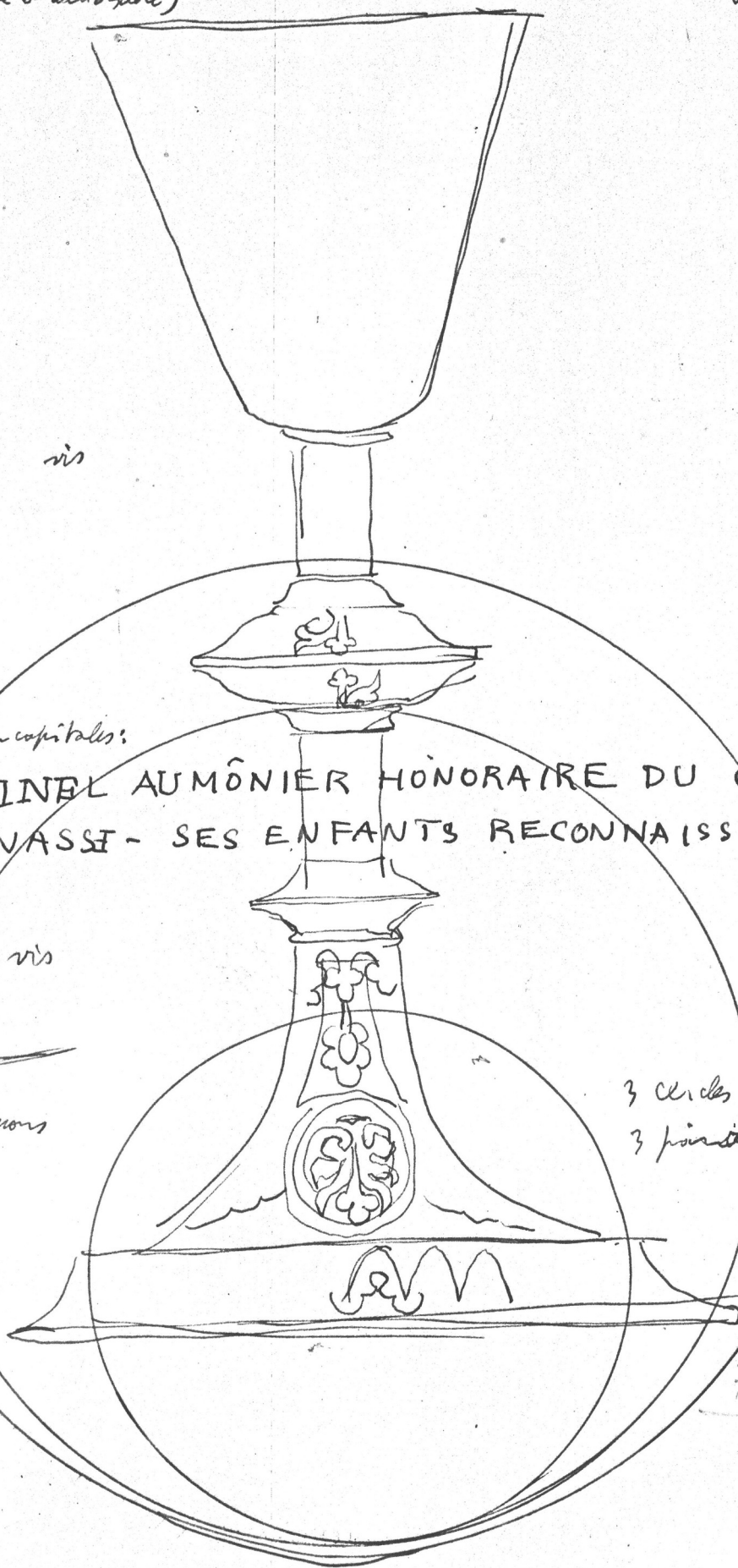
vis

aqueon pascal gravé dessous
sans autographie.
directeur de la mise.

3 cercles
3 points (grands)

7035 VI a 2
3

23.4.70



35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Calice et patene n 2
FIG.36 Vue d'ensemble

Cl. Inventaire 70 35 549 Z

