

21967

I - DESCRIPTION1 - Dénomination et titre

- Désignation : Calice et sa Patène.

2 - Matériaux et techniques

- Matériau de structure : argent.
- Matériau de revêtement et décor : dorure (coupe intérieure et extérieure).
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Ciselé. Mati. Découpé. Gravure (patène).

3 - Aspect de la surface du métal et finition : poli.4 - Assemblages

- Soudures.
- Deux vis (pied à tige, tige à coupe).

5 - Dimensions

- Calice :
 - * H. 27 centimètres.
 - * D. Pied 16 centimètres.
 - * D. Coupe 10 centimètres.
- Patène :
 - * D. 15 centimètres.

6 - Poids

- Calice : 470 grammes.
- Patène : 120 grammes.

7 - <u>Structure et disposition</u> des éléments constitutifs	8 - <u>Formes</u>	
	En plan section	En volume profil
<u>A - CALICE</u>	:	:
a) Pied	:	:
carré	: circulaire en	:
moulure	: 6 lobes séparées	:
gorge	: par des pointes	:
rang de perlé	:	: en cavet
dessus du pied	:	: renflé
b) Liaison pied tige : bague	: ronde	: en tore
c) Tige	: hexagonale	:
moules au-dessus de la bague	:	:
et au-dessous de la fausse	:	:
coupe	:	:
d) Noeud	: rond	: Sphère aplatie
à 6 boutons	: en forme de trèfles	:
	: à 4 feuilles très	:
	: saillants	:
e) Fausse coupe découpée au bord supérieur:	:	:
trois lobes alternant avec trois poin-	:	:
tes	:	:
moitié de la hauteur de la coupe	:	:
f) Coupe	: ronde	: semi-ovoïde
fond aplati, parois rectilignes évasées:	:	:
vers le haut, bord droit	:	:
<u>B - PATENE</u>	:	: circulaire
sans marli, filet soudé en dessous et	:	:
motif central à l'extérieur.	:	:

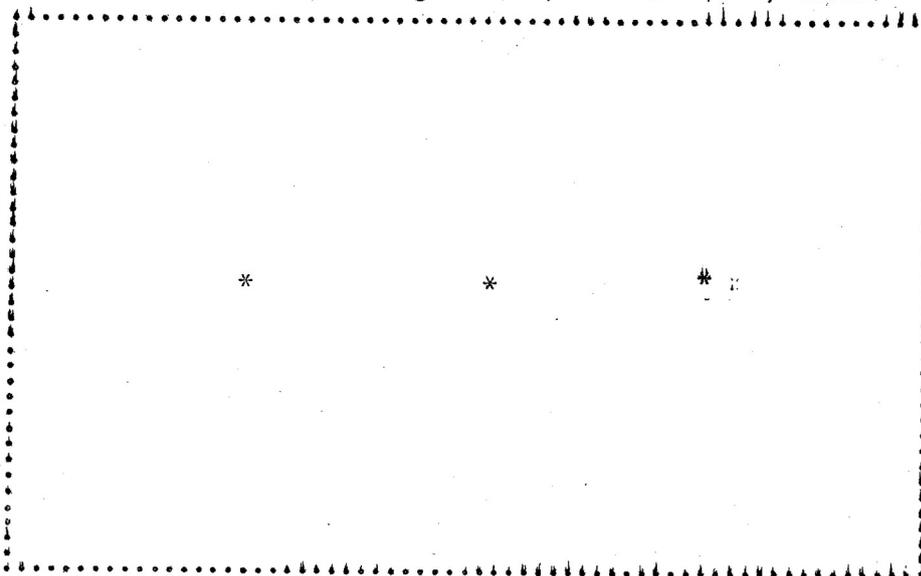
9 - Décor

Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
* X avec fleurette au centre	:	: Sur chaque pan de la tige
* Perlé	:	: Autour du pied, des médail-
	:	: lons et des pointes de la
	:	: fausse coupe. Sous la patè-
	:	: ne.
* Feuillages	: en frises régulières	: cavet du pied, dessus du
	:	: pied, à la bague, au noeud.
* Feuilles d'eau pointes en	: rayonnantes	: partie supérieure du pied
bas	:	: et fond de la fausse coupe.
* Rinceaux	: réguliers	: dessus du pied, fausse coupe.
Représentation :	:	:
* Calice : Angelot ailé	: Médaillons	: fausse coupe (6).
* Patène : Agneau nimbé	: debout avec banderol-	: autour, de l'inscription :
	: le	: "Agnus Dei panis vivus".

10 - Les poinçons -

a) charge b) décharge c) communauté d) maître



Emplacement :

f) coupe, patène.

d) coupe, patène.

h) sur la patène.

e) contremarque f) titre g) garantie h)

Description et identification :

f) P. de garantie. Premier titre. Paris 1838.

d) P. de l'orfèvre. Demarquet Frères. Losangique horizontal. Nom Demarquet, frères, en ovale. Animal fabuleux au milieu.

h) Chiffre 78 sur la patène.

Etat de conservation : Bon.

11 - Traces de prélèvement . / .12 - Inscriptions : Cf & 10 (représentation).13 - Armoiries . / .14 - Etat de conservation général

* Bon.

* Altérations : la croix traditionnelle du pied manque ; il reste deux trous d'attache.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1 - 1. ./.
- 1 - 2. ./.
- 1 - 3 - 1. ./.
- 1 - 3 - 2. Auteur (poinçon de l'orfèvre) : Demarquet Frères.
- 1 - 3 - 3. Datation : deuxième moitié du XIX ème siècle.
- 1 - 3 - 4. Lieu de fabrication : Paris.
- 1 - 3 - 5. Authenticité : certaine (poinçons).

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Type de calice à coupe semi-ovoïde, noeud à bouton, pied à lobes assez répandu dans la seconde moitié du XIX ème siècle.

Les Demarquet ont fourni une oeuvre nombreuse (dans le canton, on a relevé 6 calices) ; ils travaillaient en 1860 d'après un compte de la paroisse de Quimerch (Finistère) et en 1879 (d'après les dates relevées sur des pièces).

IV - DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Poinçons : Beauque "Dictionnaire ..." t 1, p. 187, n° 22.

V - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Cliché : commission Régionale Inventaire Bretagne (Castel).

Photo n° 35. 70.35.548 Z

Table des figures

VI - ANNEXE

Planche de croquis.

Fig. 35. Calice et patène (1)

Fig. 36. Calice et patène (2)

CALICE & PATENE 1

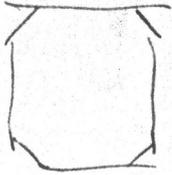
DEMARQUET FRERES

BAIN DE BRETAGNE

arg. 27 16 10
0,470 kg

Bain.
égl. par. (1)

0,4
cal. et pat.



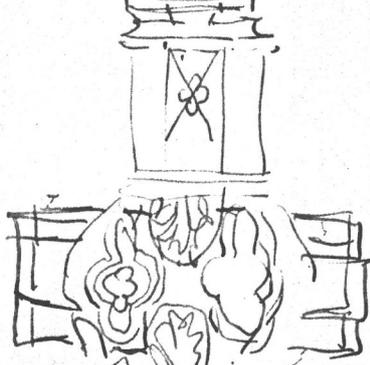
argen sur fond mat.

13 familles.

vis

PAT. 0,150

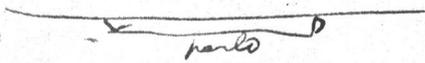
● 0,140 kg



6 familles

6 boutons.

6 familles.



paten

argen nié, devant avec
crosse; Banderolle
Paris vers agnus dei.

sur fond mat. et argen.

vis

6 petits boutons

sur paten

78

stampé.
alpin. nié

mat



sur don

5 familles.

7035 VIA 4
5487

avec anneau il reste 2 trous.

35 BAIN DE BRETAGNE Bain de Bretagne
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Calice et Patene n 1
FIG. 35 Vue d'ensemble

Cl. Inventaire 70 35 548 Z

